

臺北市政府教育局 114 學年度

藝見不凡~游於藝導覽小尖兵競賽精進培力實施計畫

一、計畫緣起與背景說明

「廣達游藝獎—導覽達人競賽」長期致力於培養學生藝術欣賞、口語表達與導覽實作能力，已成為全國具指標性的學生導覽競賽。然而，從本市歷屆參賽情形觀察，多數學生在導覽深度、臨場反應、觀點建構與整體表現成熟度上，係以個人經驗與短期準備投入競賽，缺乏系統化的實作訓練與回饋歷程。因此，本計畫不另行辦理競賽，而是作為競賽之「培力與加值專案」，聚焦於鼓勵各校「已確定或有意參與導覽小尖兵競賽之學生」，透過階段性任務、實作導向培訓與獎勵機制，於競賽中提供完整教師指導給予支持，全面提升學生於複賽與決賽之整體競爭力與表現穩定度。

二、計畫目標

1. 強化學生藝術作品詮釋能力與導覽邏輯建構能力，協助學生建立個人導覽風格與觀點深度。
2. 提升口語表達、臨場反應與舞台呈現穩定度，增進學生參與大型競賽之心理素質與自信。
3. 建立可複製的競賽培力模式，作為未來推廣基礎。

三、主辦單位：

臺北市政府教育局(臺北市國教地方輔導團)

四、承辦單位：

臺北市松山國小

五、參加對象：

臺北市國中、小〈國小以中高年級學生為主〉參與導覽達人競賽之學生。

六、實施期程概述：

第一階段（初賽前）：鼓勵有意參與《游於藝》展覽畫作導覽學生由各校自行指導參賽導覽影片製作。

第二階段（複賽前）：提供學生自選題、指定題模擬發表與成果精進培力。

第三階段（決賽前）：提供決賽模擬發表與成果精進培力。

七、活動內容：

日期	時間	活動內容	講座
第二階段	第一天	深入研究競賽指定畫作之背景、作者與時代 檢視 3 分鐘導覽邏輯架構（開場—主體—觀點） 臨場訓練即席抽題導覽模擬	待聘
	第二天	臨場訓練即席抽題導覽模擬 聲調咬字、儀態臺風、表演技巧指導	待聘

第三階段	全一天	依競賽流程進行導覽模擬發表 作品詮釋能力表達、創意與結構、情感傳達與省思、 臨場反應、儀態與整體表現等專業指導	
------	-----	---	--

備註：實際活動內容將依參與競賽學生狀況調整。

八、獎勵項目：

類型	說明
完成初賽報名	各校指導教師每人嘉獎一次鼓勵。
進入複賽	依「廣達游藝獎－導覽達人競賽」獎勵辦法進行獎勵外，參賽學生如為高國中學生另予以嘉獎二次鼓勵、各參賽學生指導教師予以嘉獎二次鼓勵。
進入決賽	依「廣達游藝獎－導覽達人競賽」獎勵辦法進行獎勵外，參賽學生如為高國中學生另予以小功一次鼓勵、各參賽學生指導教師予以小功一次鼓勵。

備註：所有得獎者及指導老師將於頒獎典禮結束後，由主辦單位提報教育局之最高獎項進行敘獎，以不重複敘獎為原則。指導老師名單以徵件報名資料為主，不得更換。

九、報名方式：

由承辦學校統一發布報名方式，參與學生同意以公假出席。

十、其他後續相關協助事宜：

1. 參賽者須授權參賽影片、文稿內容及現場拍攝錄影，提供臺北市政府教育局於網頁、社群媒體及非營利目的相關活動無償使用。
2. 獲得廣達游藝獎導覽達人之得獎者，必要時需於後續小尖兵競賽培訓時協助進行交流，示範導覽技巧及分享經驗，擴大參與範圍。

十一、經費：由本局相關經費項下支應。

十二、本計畫經臺北市教育局同意後實施，修正亦同。

附件 1：

經費概算表

項 目	款項目節 名稱及用途別	單 位	數量	單價	預算數	說明
	臺北市 114 學年度 藝見不凡~游於藝 導覽小尖兵競賽精 進培力實施計畫				37,200	
	285 講師鐘點費				33,000	
	外聘講師鐘點費 (無隸屬關係)	節	12	2,000	24,000	第二階段兩半天：6 節 第三階段一全天：6 節
	外聘講師鐘點費 (有隸屬關係)	節	6	1,500	9,000	第二階段兩半天：6 節
	32Y 其他				4,200	
	膳費	人	30	120	3,600	第二、三階段各含工作人員 5 人
	雜支	式	1	600	600	茶包、文具、紙張等活動相 關費用