



多元性別 友善教學 資源手冊

高中版

多元性別 友善教學 資源手冊

高 中 版

主編 | 王儷靜、王大維

助理編輯 | 張皓恩

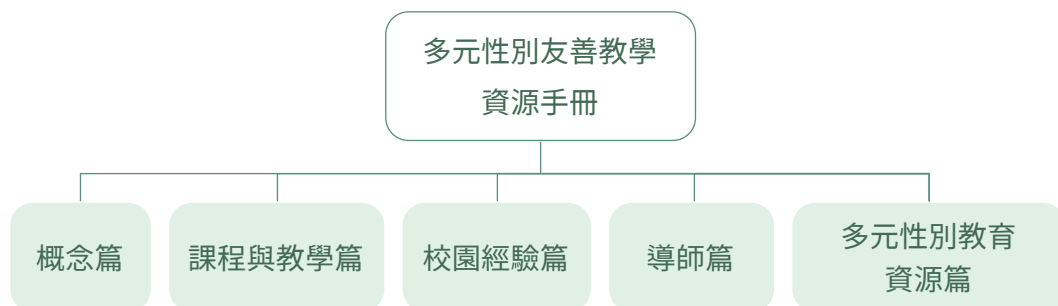
序：一張立體的邀請函

計畫主持人 王儷靜

協同主持人 王大維

計畫助理 張皓恩

這是一本給高中教育工作者的教學資源手冊，邀請大家認識與了解多元性別的概念、多元性別議題的課程與教學、多元性別學生的處境，以及導師可做之事。這本手冊亦整理了多元性別教育資源，方便教學者依需要取用。這本手冊包含五個篇章，每個篇章可單獨閱讀，也可交替參照。手冊架構圖如下：



為什麼要研發這本手冊，可從《性別平等教育法》和社會文化的改變說起。2004年頒布實施的《性別平等教育法》是性別平等教育政策擬訂及推動工作之法源基礎，其立法意旨係以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。《性別平等教育法施行細則》第二條規定：「性別地位之實質平等，指任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而受到差別之待遇」，唯有消除對性少數的歧視，才有可能在差異的基礎上，保障每位學生受到公平的對待。

為協助各級學校教師具有同志教育相關的知識，教育部委託趙淑珠、郭麗安、劉安真主編之《認識同志教育資源手冊》於2008年出版，至今已逾15年。從2008年至今，性別平等教育走過許多動盪的時刻，2018年同志教育公投的結果對性別平等教育造成不小衝擊，2019年頒布的《司法院釋字第七四八號解釋施行法》帶來一些期許，處於動盪中心的多元性別議題成為了教育工作者覺得重要卻不知如何著手的課題。

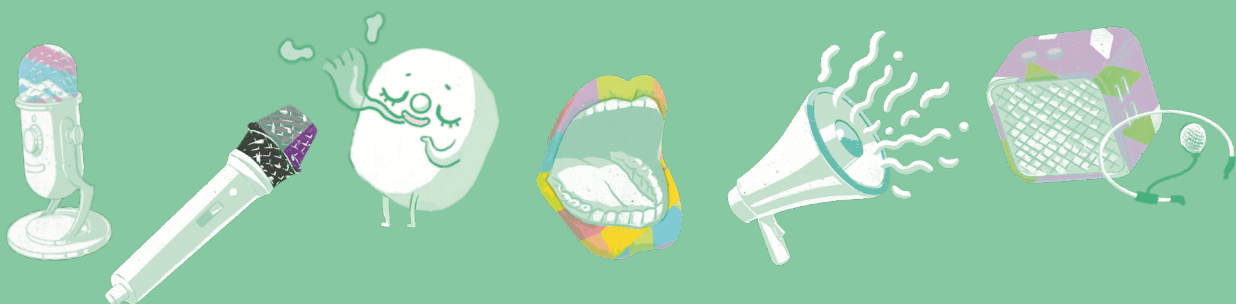
在以異性戀為中心的社會，多元性別學生的校園處境並不容易，擔憂出櫃與被出櫃、擔憂師長可能的雙重標準、擔憂融不入同學的圈子、擔憂家人的反應等等，在在影響校園學習和生活。這些學生需要更多的理解和陪伴，然而，多數教師在成長過程或許沒有機會認識多元性別的概念和社群、不知道教學資源在哪裡，或者沒有夥伴可討論如何將之帶入課程與教學。希望這本手冊提供符合社會趨勢、實用且適齡、適性之訊息，俾利教師於實施課程教學時，得以參考與運用。

生命是立體的，遇到不同的人、經歷不同的事物，會流轉出不同的樣貌。研發團隊的我們提出一張立體邀請函，邀請各位教師一起豐富學生的視野，豐富多元性別學生的校園生活！



目錄

第一篇	概念篇	7
	導論	8
	非二元性別、雙性人、泛性戀及酷兒	12
	認識跨性別者	14
	容納多元性別教育 (LGBT+ inclusive education)	24
第二篇	課程與教學篇	33
	教案① 「找愛·找路」工作坊——用最理解的方式，好好愛彼此	35
	教案② 尊重多元性別，共創共融的職涯	46
	教案③ 「我有兩個爸爸，我的朋友有兩個媽媽」—— 台灣同志家庭的組成及處境	57
	教案④ 「去丫到去丫」——看見跨性別	68
第三篇	校園經驗篇	78
	男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗	79
	跨性別學生的高中校園經驗	84
第四篇	導師篇	87
第五篇	多元性別教育資源篇	94
	書籍與影音資源清單	95
	社會資源清單	119
	性霸凌防治與性別友善空間指引	131
附錄	多元性別學生的高中校園經驗 (完整版)	136



01

概念篇



導論 8

王儷靜 | 國立屏東大學教育學系教授

非二元性別、雙性人、泛性戀及酷兒 12

劉亞蘭 | 真理大學人文與資訊學系副教授

認識跨性別 14

徐志雲 | 精神科醫師，台灣同志諮詢熱線協會顧問

容納多元性別教育 (LGBT+ inclusive education) .. 24

蔣琬斯 | 國立高雄師範大學性別教育博士學位學程 博士

導論

王儷靜

+ 國立屏東大學教育學系 教授

《性別平等教育季刊》第 73 期的總編序〈這就是性霸凌〉，王儷靜（2015）分享一個故事：

在某場記者會，一位朋友談起他小學三年級的遭遇：

老師叫我起來背課文，背到一半，老師一個巴掌打下來，「一個男生聲音這麼小，像女生，怎麼可以，大聲一點」，我就盡量用非常大的聲音說出來，沒想到第二個巴掌還是打下來，「這麼小聲，像女生一樣」，我就哭了，雖然還是有把課文背完，但是我不知道我那天是怎麼度過的。從那天開始，我們班有同學會在走廊上，在課堂上笑我娘娘腔，為什麼呢？因為我的娘娘腔是老師驗證的，老師的兩個巴掌驗證的。

老師那兩個巴掌，貶抑了某些性別特質，告訴其他學生展現霸權式陽剛特質的重要性。在那個還沒有《性別平等教育法》的年代，以性別特質辱罵他人的事件沒有被命名、沒有被討論，在學生身心烙下的痕跡少被關注。（頁 4）

走過時間的長河，如果我們現在再問：「陰柔男學生、陽剛女學生、男同志學生、女同志學生、跨性別學生、不遵從性別二分的學生，在學校會遭受性別歧視或霸凌嗎？」答案可能是什麼？

在我們的社會，不論學生的學籍資料、教師的聘書，或是會員資料卡，上面通常只有男和女的選項，以生理特徵來界定男女，是我們從小不斷接收到的訊息。一位生理男生應該勇敢、不計較、有擔當，認同自己是男生並且愛戀女生；一位生理女生則該體貼、個性好、會照顧人，認同自己是女生並且愛戀男生，這種主流社會對於一個人在生理性別、性別特質、性傾向和性別認同各方面的要求，不僅引導我們設定性別期望和表現，也使得我們難以看見或不了解其他多元性別主體的存在。

2004年發布的《性別平等教育法》（下稱性平法）是性別平等教育的法源基礎，該法把多元性別的概念置入法條，以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。該法於2011年將第12條修正為：「學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員中之不同性別、性別特質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間。」並於立法理由指出：

目前性別平等觀念一般還停留在「生理性別」的階段，即男女二元對立。至於性傾向、性別特質或性別認同與主流觀念不同者，或因「心理性別」與生理有異不易被重視，或由於外顯的氣質與一般性別刻板印象不一致，容易遭致歧視，這也是校園性霸凌事件發生的深層因素。破除性別刻板印象走出二元對立的藩籬，才能達到尊重性別多元差異、促進性別地位之實質平等，實現性別平等教育之目標。學校作為性別教育的重要場域，應提供性別平等之基本學習環境，更應體現在對不同性別、性別特質、性別認同及性傾向者需求的尊重與考量上。

性別的概念基本上可區分為生理上的性徵（生理性別）、受後天社會文化教養而產生的社會性別（性別特質）、性與情慾認同（性傾向）、對自我歸屬性別的認知和接受（性別認同）四個面向（林昱瑄，2016：106），其意涵與屬性見表1。一個人的性別身分認同和性別表現，其實有許多排列的組合，一位外表陰柔的男生不必然是同性戀，其性別認同有可能是男性，也有可能是女性，而一位女同性戀的打扮和時下女生沒有兩樣，自

我認同是女性，只是她喜歡的對象為同性。然而，我們過往的教育並無著墨性別多樣性（gender diversity）概念，社會依循僵化的性別二元對立文化運作，這使得多元性別者經常承受污名，長期下來，損害他／她們的受教、健康、工作、人身安全、成家等權益。

表 1 性別概念的不同面向

概念	意涵	屬性
生理性別 (sex)	我生下來是	公 光譜地帶 母
性別認同 (gender identity)	我覺得我是	男生 光譜地帶 女生
性別特質 (gender temperaments)	我看起來像	陽剛 光譜地帶 陰柔
性傾向 (sexual orientation)	我喜歡的是	女生 光譜地帶 男生

本表修改自：同志諮詢熱線「認識同志」<https://hotline.org.tw/book/10>

回顧過去 20 年我國性別平等教育的發展，確實有不少進展，例如建置了校園性騷擾、性侵害、性霸凌事件的申訴、處理、輔導機制，鼓勵將性別融入教學，教育部於 2022 年訂定《大專校院學生入住宿舍性別友善處理原則》、2023 年訂定《教育部主管高級中等學校學生入住宿舍性別友善處理原則》。然而，多元性別者的處境仍遭遇諸多困境和挑戰，從言語侮辱、排擠、語言攻擊的騷擾，到輕微或嚴重的暴力等，在在影響多元性別學生的受教權和校園生活。聯合國教科文組織（UNESCO）2016 年發表跨國研究結果《Out in the open: Education sector responses to violence based on sexual orientation and gender identity/expression》，報告指出，同性戀恐懼症和跨性別恐懼症等性別暴力嚴重影響多元性別學生的教育、身心狀況、健康、職涯規劃。這個情況在 UNESCO 的 2021 年全球教育監測報告（Global Education Monitoring Report）¹ 仍持續存在。

1 見 Policy Paper 45 《Don't look away: No place for exclusion of LGBTI students》。

性別與其他範疇交錯，如種族、族群、階級、年齡、國籍、宗教等，構成更繁複的社會景象與性別關係，性別經驗會因為我們的階級、族群、性取向等背景而有不同。近年來，我國陸續將聯合國的人權公約國內法化，《消除對婦女一切形式歧視公約》（CEDAW）、《兒童權利公約》（CRC）及《身心障礙者權利公約》（CRPD）等公約皆一再宣示多元性別族群應平等享有各項公約所揭諸的權利，國家有義務採取行動，對於性別族群特別加以關注，使其免於暴力、歧視和汙名²。

談性別平等，我們不僅要看見男女之間的差異，還必須看到男女內部都有各種多元屬性的差異（intragroup differences），看見差異是追求平等的必要條件。在這個以生理性別作為分類框架的社會，跨性別者多樣、複雜的存在樣貌容易被誤解，其日常生活和校園處境充滿限制與困境，本篇先介紹非二元性別（non-binary）的概念，接著介紹跨性別者與其校園處境，最後說明容納多元性別教育的概念和推動建議，希望可以協助大家更了解多元性別族群的不同面貌，以及校園友善的具體作法。

2 官曉薇（2020）整理了 CEDAW、CRC 和 CRPD 提及多元性別族群的一般性意見和建議，摘錄如下：1. CEDAW 委員會在 2017 年發布的第 36 號一般性建議指出，不友善的環境影響弱勢邊緣群體女學生，造成女同性戀、雙性戀、跨性別和雙性學生的困難處境：「同學和教師對這些學生的欺凌、騷擾和威脅構成了女同性戀、雙性戀、跨性別和雙性女童和婦女享有教育權的障礙。通常因為學校治理機構對政策執行不力以及教師、校長和其他學校主管部門對非歧視政策落實得不正規，學校延續和加強了社會偏見。教育程度有限和文化禁忌等因素阻礙了女同性戀、雙性戀、跨性別和雙性學生實現社會流動，並增加了她們遭受暴力的脆弱性。」這些群體同時遭受性別主義和對同性戀的仇視，因而國家相關單位需特別關注。2. CRC 委員會在 2016 年發布的第 20 號一般性意見指出，特定青少年群體可能特別容易具有多重脆弱性並遭遇權利侵犯，包括歧視和社會排斥，多元性別青少年的處境包括：（1）遭受暴力、性暴力、虐待；（2）遭受歧視、侮辱、社會排拒、霸凌；（3）缺乏家庭社會支持；（4）缺乏獲得性健康和生殖健康服務和資訊的途徑。這些經歷都可能造成多元性別青少年的自尊心低下，抑鬱率、自殺率和無家可歸率高。對於跨性別青少年，CRC 委員會特別關注青少年的性別認同有獲得尊重的權利。3. CRPD 委員會在 2016 年發布的第 4 號一般性意見指出，身心障礙者可能受到基於障礙、性別、宗教、法律地位、族裔出身、年齡、性傾向或語言的交織歧視，締約國應禁止一切基於身心障礙的歧視，確保所有身心障礙者獲得平等和有效的保護。

非二元性別、雙性人、 泛性戀及酷兒

劉亞蘭

+ 真理大學人文與資訊學系
副教授

一、「非二元性別」(non-binary)

在性別族群的光譜裡面，大家常聽到 LGBT (L-lesbian 女同性戀、G-gay 男同性戀、B-bisexual 雙性戀³、T-transgender 跨性別)。LGB 指的是性傾向，T 指的是性別認同。我們或許可以說，「非二元性別」是從性別認同衍伸的概念。當一個人在「自己所認知的性別認同」和「出生時所指定的性別」不一致的時候，就可能被歸類在「跨性別」這個族群裡。然而，「跨性別」所涵蓋的族群是非常多元的。因為我們「自己所認知的性別認同」，並不單限在男女這兩個範疇裡，如果我們把「男」、「女」設想成光譜的兩端，有一些人的性別認同可能是落在光譜之中的某處。而且，關於「自己所認知的性別認同」，有些人可能比較著重在生理性別的感受，有些人則是在

3 國內關於雙性戀的研究為數不多，雙性戀學生的處境較少被理解，本文簡要介紹雙性戀及其校園處境：「雙性戀」B 是 bisexual 的字首，相對於異性戀與同性戀之「單性戀」範疇，雙性戀的情慾對象為男性與女性，其性傾向不受限於男性或女性的單一性別框架，其親密關係樣貌因人而異。在單性戀為主流的社會，人們生來被預設為單性戀，因此，雙性戀者通常需要經過一番情慾探索與實踐，若是與異性交往便被認為是異性戀，與同性交往則被認為是同性戀，當他們對於另一種性別也產生愛戀，往往會被要求選邊站，與異性交往便須隱藏對於同性的情感，反之亦然，雙性的情慾難以被包容，情慾表現時常遭到否定，這對於雙性戀學生的認同發展是種困境。雙性戀的認同過程或許較漫長，且可能經過同性戀的出櫃及雙性戀的出櫃，有些學生會困惑自己的性傾向，找不到自己的性傾向認同。然而性別的探索是持續不斷的，每個人都有其獨特的發展脈絡，若我們能了解多樣的情慾樣貌並不隨意評斷他們的性傾向身分與認同，對學生會是重要的支持。



意性別氣質的展現，有些人是綜合這兩者的表現，這些考慮都會使得一個人對自己的性別認同，不同於只有男女的二元性別概念。

二、「雙性人」(intersex)

另一方面，我們現在也逐漸用「出生時所指定的性別」取代「生理性別」的說法，那是因為隨著生物學的發展，我們發現到影響「生理性別」的因素非常多元，除了內外生殖器官外，還包括染色體（基因）、性腺（賀爾蒙）等因素。有一些人的染色體性別、性腺的性別和生殖器性別這三者不一致，同時參雜著男性和女性的生理構成時，就是我們所說的「雙性人」。而「雙性人」的性別認定卻往往因為必須符合社會的性別二元規範，出生後就被醫療介入「指定」為某個性別，但這常常不符合他／她長大以後的性別認同，而造成當事人極大的痛苦。

三、「泛性戀」(pansexual) 和「酷兒」(queer)

剛才我們談的都是「非二元」的性別認同和性別身體，接下來，我們可以問：如果今天我愛了一個非二元性別或雙性人，我算是同性戀？異性戀？雙性戀？別被這些「二元」的框架侷限住了，你可以稱自己為「泛性戀」。

最後，如果我不是很想被上面那些性別認同或性傾向的概念限定住，並設想或實際在這些面向流動或探索，勇於打破、想像各種性別的框架，那麼就是「酷兒」的概念。

認識跨性別者

徐志雲

+ 精神科醫師

+ 台灣同志諮詢熱線協會顧問

一、前言

今（2023）年 10 月 27 日，第五屆台灣跨性別遊行在西門町舉行。慢著，跨性別遊行？不是已經有同志遊行了嗎，為什麼還有一個跨性別遊行？跨性別又是什麼？

許多人可能都聽過同志、同性戀、多元性別、跨性別這些名詞，卻常常混為一談，不瞭解其中差異。大部分的人比較熟悉的是「同志」這個名稱，也知道同志在當代社會成為「同性戀」的代稱。事實上，同志一詞是在 90 年代由香港導演林奕華開始用來指稱同性戀，後來台灣跟進，成為社會文化中的常見用語。隨著時間演進，同志指稱的範圍也漸漸不再侷限於同性戀，而開始涵蓋雙性戀、跨性別、雙性人（陰陽人）、酷兒，乃至其他性少數族群。

上述族群，英文中會使用 LGBT 或 LGBTIQQA⁴（外加陰陽人、疑性戀、酷兒、無性戀／直同志等）的縮寫來描述廣義的同志。台灣晚近則開始用「多元性別者」來涵蓋性少數／性別少數族群（sexual/gender minorities），其實也就是在生理、心理或性傾向等層面，非異性戀、非傳統二元化性別的族群。

4 I 為陰陽人（intersex），Q 為酷兒（queer）或疑性戀（questioning），A 為無性戀（asexual）。

究竟跨性別跟同性戀有什麼不同、處境又有哪些需要我們關注的地方，校園當中的性別友善又跟跨性別有什麼關連性？將在本篇中一一說明。

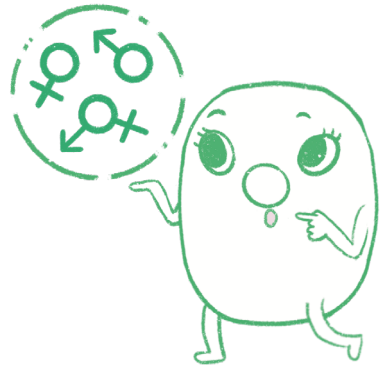
二、基本名詞介紹

LGBT 當中的 T，是 transgender 的字首，中文翻譯為「跨性別」。不同領域、學門對於跨性別的定義稍有差異。例如哥倫比亞大學心理學及性別研究領域的 Walter Bockting 教授在 1999 年提出的定義是「當事人跨越或超出了社會所定義的性別分類，其性別認同或性別表現與他們出生時被認定的性別不一致」。

白話來說，我們每個人在出生時，會被接生的醫師根據外生殖器官認定一個生理性別，絕大多數人都被二分為女或男（但仍有少數人出生時會是不明性別），而這個生理性別往往就成為我們的法定性別。可是跨性別者在成長的過程中，會逐漸感受到自己的行為並不符合社會傳統所認為的性別表現，心理層面也覺得自己與這個法定性別格格不入，因此自我的性別認同與出生時被認定的性別發生不一致，甚至有些人會覺得自己的性別表現、性別認同，根本無法被劃入社會所定義的性別分類中。

因此，在跨性別社群當中，就有以下幾個常見的名稱：

- 1 TS**：Trans-Sexuals 的縮寫，中文翻譯為「變性者」，是指經由醫療或法律方式將性別變更為自我認同的樣貌，例如性別肯認賀爾蒙治療（Gender Affirming Hormone Treatment）或是性別肯認手術（Gender Affirming Surgery，俗稱變性手術）。
- 2 MtF**：Male to Female 的縮寫，指從男性轉變為女性的變性者，也稱跨性別女性（transgender woman）、跨女（transwoman）。



3 FtM：Female to Male 的縮寫，指從女性轉變為男性的變性者，也稱跨性別男性（transgender man）、跨男（transman）。

4 CD：Cross-Dressers 的縮寫，中文翻譯為「扮裝者」，是指經由妝容、打扮、服裝、舉止的改變，讓自己成為另一個性別的樣貌，這其中並不必然包含醫療的介入。

5 Non-binary：非二元性別，不想將自己歸類為女性或男性等傳統二元性別的人，外型舉止可能與社會認定的傳統性別不一致，不同時間點也可能有不同的性別氣質，也不一定會進行醫療的性別變更。

6 TGD：Transgender and Gender Diverse 的縮寫，中文翻譯為「跨性別與性別多樣族群」。這是近年在跨性別研究當中常使用的廣義傘狀統稱，根據世界跨性別者健康專業協會（World Professional Association for Transgender Health, WPATH）在 2022 年 9 月所出版的健康照護準則第八版（Standards of Care for the Health of Transgender and Gender Diverse People, Version 8）中，將 TGD 定義為「廣泛而全面地描述了全球各種社群的成員，他們的性別認同或性別表現與出生時被認定的社會性別不同。這也包括各種特定文化和／或特定語言經驗、認同或表現方式，而不僅是基於西方性別概念的人。」

相對之下也要特別補充一個名詞：順性別（cisgender）者，這指的就是「性別認同或性別表現與他們出生時被認定的性別一致」的人，也就是按照社會認定的性別方式生活而不感到衝突的大部分人。

三、醫療診斷與性別變更規範

跨性別社群中，有一部分人可能因為心理性別與法定性別顯著的不一致，而感受到明顯不安，甚至進一步需要醫療介入，以改變生理性別樣貌、改善性別不一致造成的痛苦。這樣的情況可能符合精神醫療當中所稱的「性別不安」（Gender Dysphoria）診斷。

性別不安這個診斷是列在美國精神醫學會（American Psychiatric Association）所出版的《精神疾病診斷與統計手冊》（Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders）當中，目前是出到第五版的內文修訂版。其診斷原則如下（本文作者翻譯）：

（一）兒童期之性別不安的診斷準則：

1. 自己所經驗／所展現的性別（experienced/expressed gender）與被認定的性別（assigned gender）之間有顯著的不一致，持續至少六個月，並且表現出下列至少六項以上的指標（其中 A1 一定要包含在內）：
 - ① 強烈渴望成為其他性別（the other gender）或堅持自己是其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）。
 - ② 男生（被認定性別）強烈偏好扮女裝或模仿女生穿著；女生（被認定性別）強烈偏好只穿著典型的男生服裝，並強烈排斥穿著典型的女生服裝。
 - ③ 在假扮遊戲或幻想遊戲中，強烈偏好扮演跨越性別的角色。
 - ④ 強烈偏好使用或參與約定成俗裡其他性別的玩具、遊戲或活動。
 - ⑤ 強烈偏好其他性別的玩伴。
 - ⑥ 男生（被認定性別）強烈排拒典型男生的玩具、遊戲或活動，強烈地迴避粗野打鬧遊戲；女生（被認定性別）強烈排拒典型女生的玩具、遊戲或活動。

- ⑦ 強烈厭惡自己的性器官。
- ⑧ 強烈渴望擁有符合自己所經驗性別的主要和／或次要性徵。

2. 此狀況伴隨著臨床上顯著的痛苦，或是在社會、學校或其他重要領域功能的減損。

(二) 青少年和成人期之性別不安的診斷準則：

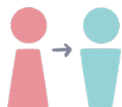
1. 自己所經驗／所展現的性別與被認定的性別之間有顯著的不一致，持續至少六個月，並且表現出下列至少二項以上的指標：

- ① 自己所經驗／所展現的性別，與首要和／或次要性徵（或在青少年前期預期應發育的次要性徵）之間有顯著的不一致。
- ② 強烈渴望去除個人的首要和／或次要性徵，導因於性徵與自身所經驗／所展現的性別顯著不一致（或在青少年前期，渴望阻止次要性徵發育）。
- ③ 強烈渴望擁有其他性別的首要和／或次要性徵。
- ④ 強烈渴望成為其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）。
- ⑤ 強烈渴望被當成其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）對待。
- ⑥ 強烈堅信自己有其他性別（或是不同於被認定性別的其他性別選擇）的典型感受及反應。

2. 此狀況伴隨著臨床上顯著的痛苦，或是在社會、職業或其他重要領域功能的減損。

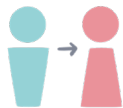
在台灣，若要變更身分證性別，目前是依照內政部在 2008 年 11 月的函示「內授中戶字第 0970066240 號令」，規定戶政機關受理性別變更登記之認定要件：

申請女變男之變性者



須持經二位精神科專科醫師評估鑑定之診斷書及合格醫療機構開具已摘除女性性器官，包括乳房、子宮、卵巢之手術完成診斷書。

申請男變女之變性者



須持經二位精神科專科醫師評估鑑定之診斷書及合格醫療機構開具已摘除男性性器官，包括陰莖及睪丸之手術完成診斷書。

這項函示揭示了兩項性別變更要件：一是精神科專科醫師診斷書，二是須完成變性手術中的「摘除原有性器官」階段。

四、社會中的跨性別處境

跨性別者因為性別表現與社會刻板的性別常規相左，因此常常面臨「無法塞進社會期待」的困境，但若勉強自己符合社會價值觀，卻又會因為內外不一致而痛苦萬分，這些處境在各個層面都會發生。

（一）在日常生活中：

- ◆ 常因為外貌遭到挑釁，被認為不男不女，遭受語言暴力。
- ◆ 他人仍可能稱呼自己原生性別的稱謂，而遭受「性別錯稱」的困擾，常得時時提醒親友要用正確的性別稱呼（先生或小姐），反倒引人譏諷。
- ◆ 因為姓名可能和法定性別不一致（例如身分證是女性、但有一個男性化的名字），而被陌生人追問本名，甚至故意用本名嘲弄。
- ◆ 找房子、找工作、辦貸款、公家機關辦理庶務時，常因為性別啟人疑竇而被拒絕或刁難。
- ◆ 買衣服時可能因為看起來性別不相稱，而被店員質疑或拒絕提供服務。
- ◆ 因為生理發展造成腳的大小與期待的性別不相稱，而不容易買到適合的鞋子，或需要特別訂做。
- ◆ 在填個人資料時難以找到屬於自己的正確性別欄位，甚至在填寫自己認同的性別欄位後，會遭到譏笑或質疑。
- ◆ 遇到警察時，可能會因為自己的性別認同而感到害怕，被檢查身分證時因為性別問題而被羞辱。

（二）在家庭、情感、人際層面：

- ◆ 難以參加特定性別的聚會，例如婚友社、女生路跑、gay 版版聚。
- ◆ 無法大方地與人曖昧或交往，常擔心因為性別問題被拒絕或被暴力攻擊。
- ◆ 約會的對象可能會是因為自己的跨性別身分而來獵奇。

- ◆ 小時候被家長打扮、被學校要求的服裝都與自己現在認同的性別不一致，為了避免出櫃或困窘，需要處理掉過去的老照片。
- ◆ 為了避免有人出來爆料、揭露自己不想要的過去性別，而得在變更性別後斬斷過去所有的人際關係。

（三）在公眾媒體中：

- ◆ 媒體難以正確地描述自己的性別。
- ◆ 自己的性別會被當成腥羶色的題材或笑點。
- ◆ 常被粗暴地形容成第三性公關。
- ◆ 若自己不夠符合社會男女美醜的標準，就會被懷疑是不是「真的」男性或女性，以致於焦慮不堪，或得要花更多心力整形。

（四）在醫療權益層面：

- ◆ 到醫療院所時，可能因為性別身分而造成醫療權益受損。
- ◆ 常被懷疑自己的疾病是和性別身分有關。
- ◆ 看病時常被要求出示性別相關的診斷證明。
- ◆ 人生一直需要考量「變性」這種艱難重大的議題，並面對國家性別變更政策的層層關卡。
- ◆ 為了讓自己身心安適，得準備一大筆錢改變自己的身體性徵，還需要請長假休養，而可能延誤學業或遭到解雇。

五、校園中的跨性別處境

除了在社會上常見的跨性別處境之外，校園中的跨性別更有其特殊的生存困擾。中學時期正是跨性別者經歷青春期的階段，也經常是開始感受到劇烈性別不安的時期。除了生理發展造成自己對於身體性徵的厭惡，也常常面臨性別身分遭到同儕甚至師長指指點點、被他人背後評論或訕笑。跨性別者也可能正同時應對著出櫃（告訴別人自己的跨性別身分）的議題，對於自己的性別認同無人可以訴說，或對家人出櫃時擔心失去家人的愛，這些都是青春期重大的壓力來源。

在校園中，各種作業、活動、比賽的分組總是以男女二分，造成跨性別學生的尷尬。廁所、更衣室、盥洗淋浴空間也常是男女有別，跨性別學生可能找不到適合自己的空間，或是在使用時感到恐懼，擔心被人認為「侵入異性廁所」。上游泳課時被規定穿著屬於男生或女生的泳裝，畢業旅行被分進不屬於自己性別認同的房間，都是跨性別學生一再面臨的窘況。

跨性別者常被誤解的事實還包括：誤以為他們一定喜歡與自己性別認同相異的人（例如 MtF 被認定會是喜歡男生）。事實上，跨性別族群也有各式各樣的性傾向，因人而異。不論是男跨女或女跨男，裡頭有異性戀、有同性戀，也有雙性戀、泛性戀、無性戀等各種性傾向。大眾甚至還常將跨性別與同性戀這兩個名稱混為一談，跨性別指的是個人的性別認同（覺得自己是什麼性別）、同性戀指的是一種性傾向（自己喜歡的對象是什麼性別），並不是在指同一個向度。

另一個常見的誤解，就是誤以為跨性別者是性變態、會去騷擾別人，尤其男跨女的跨性別者，常被污名化成為「想闖進女廁騷擾女性的人」。事實上，跨性別者的性犯罪比例並不會高於一般人，甚至跨性別者更常是性犯罪的受害者；根據 2017 年在美國一個針對 9-12 年級中學生的研究，校園中有 1.8% 的學生是跨性別者，在這些跨性別學生當中，曾遭到強制性交的比例竟高達 23.8% ！

近年來，跨性別者的運動競賽分組議題也激起社會的討論。2022 年，世界游泳聯合會決定禁止跨性別女性參加女子組游泳大型賽事（如奧運會和世錦賽），除非是在 12 歲之前就進行性別變更；世界田徑總會從 2023 年 3 月 31 日起，也禁止曾經歷男性青春期的跨女參加女子世界排名的田徑賽事。目前台灣教育部體育署也根據國際奧會及各單項國際協會的規定，修訂全國中等學校及大專院校運動會的參賽準則，逐步限縮跨性別女性參加女子組的可能性，在比賽公平性與跨性別運動員的參賽權益之間有激烈的辯論。

六、性別友善校園的建立

2017 年，一位長庚大學 MtF 學生（化名小雯）爭取入住女生宿舍，遭到校方拒絕。過程中更被當時學務長及教官以性別不友善的言論對待，因此小雯向法院提起訴訟，最後法院判決前學務長、前總教官的言論全然否定跨性別的存在，侵害小雯的性別認同情節重大，判定小雯勝訴。針對此案，監察委員也表示校方未考量跨性別學生的住宿需求，且師長欠缺多元性別與性平意識，希望校方能推動性別友善宿舍。

環顧校園，性別二分的空間比比皆是，目前已經有許多校園開始推動性別友善廁所，但宿舍的規劃與爭議牽動的議題更深更廣，需要教育體系更多的思辨與投入。

對於順性別者來說，要找到相同性別的人生典範並不難，因為從小到大都理所當然地有「同性的人」在自己面前出現，讓自己習得社會認同的常規。別人不會隨意懷疑順性別者的性別認同，不會說你是還在摸索、還不懂事、被人帶壞。但正因順性別者如此輕而易舉適應社會的兩性壁壘，享受符合社會期待的特權，而常常難以理解跨性別者面臨的難處。

唯有看見跨性別族群的真實存在，願意傾聽跨性別學生的生命歷程，將每一個學生都視為獨特的、立體的存在，才能擴大我們對於性別的想像，而不囿於傳統兩性的刻板限制。

容納多元性別教育

(LGBT+ inclusive education)

蔣琬斯

+ 國立高雄師範大學
性別教育博士學位學程 博士

一、前言

一般談到同志，多數人會聯想到性傾向喜愛同性之人，即女同性戀和男同性戀，然而，隨著時代演進與性別視角的開闊，LGBT 等多元性別的身份漸漸為人所知。本文使用「多元性別」一詞 (LGBT+) 稱之，一方面顯示同性戀、雙性戀與跨性別等具像的主體樣貌，另一方面以「加號」提醒性別的樣貌有太多太多，保持多元且開放的視野，方能看見更多種的性別可能。本文先描述多元性別學生的校園處境，接著說明校園性別友善的推動建議。

二、多元性別學生的校園處境

我跟同志做那個研習的討論之後，他們有跟我分享通常傷害他們最多的就是兩種人，一個是家人，一個是老師。家人是因為不認同嘛，就會斷絕那個…嚴厲的會斷絕父子關係啊、父女關係這樣；那老師是因為在國中階段、小學階段，很多老師會跟他們講說：「你確定嗎？妳要不要晚一點再……」他們說其實這樣的字眼就對他們是傷害了，我自己回想，我好像也曾經說過類似的話，問說「你要不要晚一點再確認？」後來這些我都不講了，自從跟了解他們（同志）的一些想法之後，這些話我都不再說。（暖暖老師）（引自蔣琬斯，2019：114）

在以異性戀為中心的社會，多元性別學生的校園處境並不容易，擔憂出櫃與被出櫃、擔憂師長可能的雙重標準、擔憂融不入同學的圈子，在在影響校園學習和生活。2019年勵馨基金會進行的「多元性別族群之性別暴力網路調查」結果顯示，2299位填答者中，42%現在或曾經遭受性別暴力，施暴者以學校學生66%最多、再來是家人44.8%、學校師長30%、親戚及朋友各26.7%；多元性別族群在遭到性別暴力／性別歧視後，造成傷害或影響最高的是心理86.6%、其次是自我（價值／認同／自尊）81%、第三是人際關係54.1%。台灣同志諮詢熱線協會於2021年發表《2020台灣同志（LGBTQ+）學生校園經驗調查報告》⁵，指出LGBTQ+學生在國高中有35.6%曾因為自己的性傾向、24.4%曾因為自己的性別氣質表現，而在校內感到不安全。

我國目前有不少針對國小、國中、高中或大學的同志議題之量化研究，以問卷的方式了解老師或學生對於同志議題之態度。雖然多數研究皆發現有實際認識同志親友或學生的教師，對同志議題接納程度較高；曾參加同志議題相關研習之教師，對同志議題有較高接受度，並肯定辦理同志議題相關研習之重要性，但比較可惜的是，這些研究均為探究師生對同志之態度，再由師生對同志態度概況提出對教育之建議，了解師生對同志之態度固然是同志教育的重要起點，然而對於同志師生之處境、同志教育教學的現況與資源、校園氛圍等，我們仍需更全面且深入的了解。

相對我國相關研究之不足，美國同志教育倡議組織GLSEN（Gay, Lesbian & Straight Education Network）每兩年進行一次的大規模量化研究報告可引為借鏡。GLSEN指出美國國家研究資源忽略同志學生的處境，許多同志學生長期生活於言語騷擾甚至是暴力攻

5 台灣同志諮詢熱線協會於2020年進行線上問卷調查，參與者來自全台灣各地，共有1226人參與調查，就讀國中者有30.1%、高中職者有67.3%、五專（專一至專三）者有2.6%。此研究中的LGBTQ+代表認同為女同性戀、男同性戀、雙性戀或跨性別（或其他非異性戀及／或非順性別）。

擊的恐同⁶校園氛圍中，於是 GLSEN 自 1999 年起，每兩年做一次大規模的全美中學校園（六到十二年級）同志學生處境問卷調查，範圍涵蓋校園安全、同志學生就學意願、同志社團、課程資源、相關校規政策與教職員態度等，透過研究報告呼籲有關當局正視同志學生處境，並檢視中學校園環境與相關政策，讓同志學生獲得應有的資源與支持。在 Kosciw、Greytak、Palmer 與 Boesen（2014）為 GLSEN 撰寫的調查報告發現，中學校園依然常見對同志學生的口頭騷擾、網路霸凌、甚至是暴力毆打，而部分學校依然有著歧視同志政策，包含性別二分的服裝規定、反對設立同志議題學生社團、禁止同性戀愛、及未提供跨性別學生友善性別空間（例如性別友善廁所與更衣室）。

校園中的恐同氛圍，不只影響同志學生，也包含性別特質不符合主流模樣的異性戀學生，尤其是異性戀男學生更容易對此感到焦慮，害怕因為不夠陽剛被嘲笑是同志，甚至遭受霸凌（Poteat, Scheer, DiGiovanni, & Mereish, 2014）。特別需要注意的是，有高達一半比例的跨性別學生曾嘗試自傷或自殺（Newhouse, 2013）。由於校園環境的空間配置往往是性別二分的，因此跨性別學生更需要學校行政的介入與幫助，才能安全地使用廁所、更衣室與宿舍等基本的空間設備，但其需求也更容易被忽略。

當同志學生面臨來自其他學生的恐同威脅時，最好且最有效的制止方式，便是由教師出面制止，並教導其他同學為何這是錯誤的（Hillard, Love, Franks, Laris, & Coyle, 2014），由此可見在恐同事件發生時，教師被期待扮演關鍵救援角色；更有研究指出，同志教師如果願意公開出櫃，將為同志教育帶來正面影響，改善校園的恐同氛圍（李祐忻，2014）。

6 恐同乃為同性戀恐懼症的簡稱，簡單地說，同性戀恐懼症是恐懼同性戀的行為和心態，可能是異性戀對同性戀的恐懼，也有可能是同性戀內化社會的歧視，因而對自己不認同，甚至為了逃避自己的性傾向而打壓其他的同性戀。

三、校園性別友善的作法

建構性別友善的校園，推動容納多元性別教育是一個可行的哲學和方案，蔣琬斯（2019）於博士論文《同志教育之建構與推動：中學教師的實踐經驗與行動策略》提出容納多元性別教育的內涵以及推動作法，說明如下：

（一）容納多元性別教育之內涵

容納多元性別教育的 4A 階段目標，分別為看見多元性別（Acknowledge LGBT+）、顛覆異性戀中心（Alter heterosexism）、肯認差異（Affirm differences）、行動與改革（Act and reform）（如圖 1）。多元性別教育不只是肯定多元性別學生的存在，也不只是教導異性戀學生喊出「尊重同志」的口號；而是能夠更脈絡化地理解多元性別的各種樣貌與社會處境，進而能夠反思自身的性別身份位置與立場，批判社會制度與結構所帶來的歧視與壓迫，最後更能覺察權力關係如何穿梭於各種交織身份，並開啟行動與改革的可能；讓無論是何種性別的學生不需要勇敢，也能自在做自己。

1. 看見多元性別（Acknowledge LGBT +）

不只是因為多元性別者在異性戀霸權壓迫下需要隱藏身份，對沒有性別敏感度的人而言，更可能對非異性戀者視而不見。看見多元性別是重要的第一步，唯有真實的認識多元性別者，方能破除各種常見迷思與刻板印象，去除對多元性別的偏見與污名。

2. 顛覆異性戀中心（Alter heterosexism）

由於異性戀霸權的無所不在，使得異性戀者更不容易看見自身的性別身份位置，彷彿只有非異性戀者才有性傾向與性別認同等，即使是多元性別者也可能落入了異性戀中心思維的「理所當然」卻不自知。挑戰異性戀中心是重要的第二步，唯有不斷反思與拆解異性戀主流價值，方有鬆動異性戀霸權的可能，進而反歧視與壓迫。

3. 肯認差異 (Affirm differences)

宣稱多元性別跟異性戀沒什麼不一樣是常見的教育手段，或許這能加速一般大眾對多元性別者的接納，但在這宣稱之下卻可能潛藏著對權力結構的忽視，以及無法看見甚至排拒各種更邊緣的身份。多元性別者可能同時存在著殘障、愛滋感染、精神障礙、原住民等的交織身份，這些差異身份與社會運作的權力關係絕對不可能「一樣」。因此肯認差異是重要的第三步，否則再如何華麗的包裝「尊重」都只是簡陋的空談，一下就被拆穿與產生排拒。

4. 行動與改革 (Act and reform)

除了反思自身與培養批判能力，更重要的是能將信念轉化為實踐的力量。因此最後一步則是在「容納多元性別教育」之中增能培力，當看見性別不正義與亟待改善之處，能夠積極面對並主動開創行動，產生改革的可能，實踐友善多元性別。

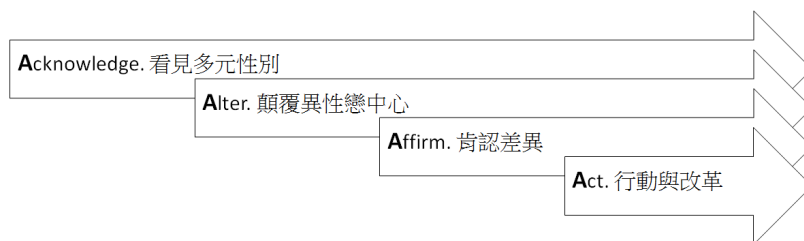


圖 1 容納多元性別教育之 A4 階段目標



(二)「在乎」(CARE)！推動「容納多元性別教育」的四個方法

推動「容納多元性別教育」營造友善多元性別的教育環境方法，不只是單一課程的價值傳遞，更應該將友善價值廣泛地延伸到所有的正式課程、非正式課程與潛在課程之中，並積極檢視一切空間與制度的設計能否讓各種性別樣貌師生均能感到安全與自在。以下從課程 (Curriculum)、活動 (Activities)、規範 (Regulations)、環境 (Environments) 四個面向提出「在乎」(CARE) 做為推動容納多元性別教育之方法。

1. Curriculum 納入正式課程與教學

教師在課堂教學過程中能否涵蓋多元性別議題是十分重要的，畢竟在正式課程中出現多元性別的議題探究具有特別地位。有部份教科書直接將多元性別議題編入教材之中，但礙於課程限制篇幅並不多，更有賴教師的融入式教學與延伸發展，例如以多元性別觀點剖析課文、自編教材探究、設計考題舉例...等，均是容納多元性別教育可發揮之處。

2. Activities 高調舉辦主題式活動

校方敲鑼打鼓高調地宣揚友善多元性別十分重要，也因此舉辦相關主題活動是重要的，例如舉辦講座、相關主題書展、徵文或影片競賽等活動，其中最常見的方式是邀請多元性別者出櫃分享。研究發現出櫃講座能夠讓參與的師生直接地看見並認識多元性別的生命樣貌，衝擊並鬆動過去唯有異性戀的中心思想。但值得注意的是，礙於活動時間限制，出櫃故事常經過修飾與微調，讓故事呈現特定正向的同志形象；且聽眾若無宏觀性別視野，容易將出櫃講師視為代表，落入另一個對同志的性別刻板想像。因此出櫃講座為推動「容納多元性別教育」的重要方式，但絕對不能是唯一的方式。另一方面，研究發現若有師生能公開出櫃，對校園的友善程度具有正面提升之效果。但畢竟每個人所擁有的資源與出櫃的阻礙均不相同，研究者認

為不應積極鼓勵多元性別師生出櫃，以免造成出櫃傷害；而是改以正面肯定願意出櫃師生對性別平等議題之貢獻，其公開現身有助於提升校園多元性別議題之能見度。

3. Regulations 全面檢視校規制度

全方面的檢視校內各種規範，包括重新檢核所有的規定與表格，是否排除多元性別學生之權益，甚至忽略多元性別學生的存在，並挑戰性別二分的制度。例如許多學校常對男女學生有著二分的服儀規定，讓跨性別學生無所適從，服儀設計上應避免刻意以生理性別做劃分，並且尊重跨性別學生的性別認同與選擇。

4. Environments 改造校園環境與設計

創造友善且安全的校園設計，如增設性別友善廁所與更衣室，並且兼顧隱私與安全，在門上做出清楚內容標示，讓每一個性別身份者都能安心使用，使用者選擇廁所空間時是因為需求而選擇，而非因為生理性別而限制上哪一間。並適時地運用彩虹旗幟點綴空間，藉此宣示對多元性別的尊重與關注，進而創造出令多元性別師生感到安全的校園環境。日常對話更是營造友善環境的重要一環，因此教師能否看見自身的性別身份與立場十分關鍵，尤其是當其性別身份為主流異性戀者，更容易被忽視，「理所當然」地傳遞異性戀中心價值卻不自知。因此教師需具備更高度的自省能力，反思在日常師生對話中鞏固了什麼樣的異性戀霸權，進而拆解並創造友善多元性別的對話可能。

四、在學校能夠被友善對待

2018 年 11 月 24 日公投綁著九合一選舉之勢登場，公投第 11 案「你是否同意在國民教育階段內（國中及國小），教育部及各級學校不應對學生實施性別平等教育法施行細則所定之同志教育？」，最終以佔總投票比率 67.44% 的 708 萬餘獲得通過。教育部為回應公投結果需要修正《性別平等教育法施行細則》中「同志教育」的部分。並於 2019 年 4 月 2 日教育部在行政院公報上公告修正條文：

第十三條 本法第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。⁷

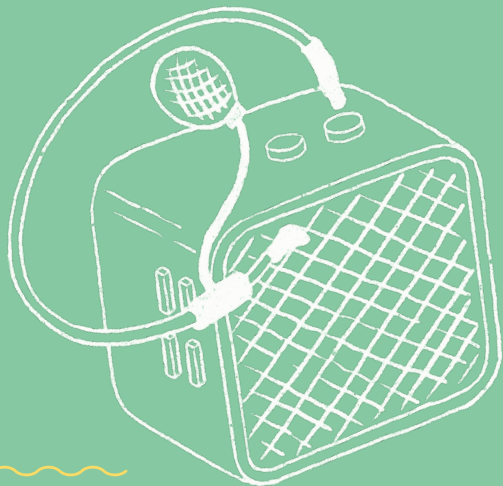
底線部分原為「同志教育」。此修法方式將「同志教育」刪除，並增加各種性別向度之認識與尊重，以及強調性平事件防治教育之重要。

不管「同志教育」未來會去哪裡，這都不會改變校園裡有多元性別學生的真實存在，承接這些不斷被傷害的生命，讓學生在學校能夠被友善對待，是我們每一個教育工作者的責任。

7 教育部令 臺教學（三）字第 1080046480B 號

參考文獻

- 王儷靜 (2015)。這就是性霸凌。**性別平等教育季刊**，73，4-6。
- 李祐忻 (2014)。探究國中校園裡同志教育潛在課程的樣貌。高雄醫學大學性別研究所碩士論文。
- 林昱瑄 (2016)。多元性別—我是誰？愛上誰？載於游美惠、楊幸真、楊巧玲 (主編)，**性別教育** (二版) (頁 101-128)。女書文化。
- 官曉薇 (2020)。多元性別族群相關人權公約及一般性建議簡介。載於行政院，**多元性別權益保障** (頁 13-54)。行政院。
- 蔣琬斯 (2019)。同志教育之建構與推動：中學教師的實踐經驗與行動策略。國立高雄師範大學性別教育博士學位學程博士論文。未出版。
- Hillard, P. b., Love, L. I., Franks, H. h., Laris, B. b., & Coyle, K. k. (2014). 'They were only joking': Efforts to decrease LGBTQ bullying and harassment in Seattle public schools. *Journal of School Health*, 84(1), 1-9.
- Kosciw, J. G., Greytak, E. A., Palmer, N. A., & Boesen, M. J. (2014). *The 2013 national school climate survey: The experiences of lesbian, gay, bisexual and transgender youth in our nation's schools*. New York: GLSEN.
- Newhouse, M. R. (2013). Remembering the "T" in LGBT: Recruiting and supporting transgender students. *Journal of College Admission*, 220, 22-27.
- Poteat, V. P., Scheer, J. S., DiGiovanni, C. C., & Mereish, E. M. (2014). Short-term prospective effects of homophobic victimization on the mental health of heterosexual adolescents. *Journal of Youth & Adolescence*, 43(8), 1240-1251.



02

課程與教學篇

教育工作者站在一個有利的立場，引導和協調學生形塑性別觀點。對於多元性別的議題，當教師能檢視座落在社會脈絡裡的焦慮和不瞭解如何被建構，提出一套不同於既定解釋性別關係的假設，不同生命經驗的交會就會有轉化的契機。

教師可以採取多樣的取徑將多元性別議題融入課程與教學，諸如在適合的單元提供閱讀素材、設計教學活動，將多元性別關懷帶入；若適逢相關的社會事件，可將之列為課程案例研討或進行探究，分析其性別意識形態；帶領學生檢視課本或文本知識可能潛藏的性別忽略，加入多元性別的議題；亦或正視多元性別者的生命經驗和困境，拓展學生對社會文化的反省與理解。

本篇收錄四篇適合高中生的多元性別教案，分別是吳俐蓉的〈「找愛·找路」工作坊——用最理解的方式，好好愛彼此〉，帶領學生覺察和同理自身及他人的性別特質，思考對彼此情感和身心健康的關切與照護；王唯馨的〈尊重多元性別，共創共融的職涯〉，說明多元性別族群在生涯發展上的處境與困境，嘗試提出改善作法；陳俊儒的〈「我有兩個爸爸，我的朋友有兩個媽媽」——台灣同志家庭的組成及處境〉，透過4F（事實、發現、感受、未來）討論，反思對同志家庭的疑惑，建立正面的理解與態度；歐陽格格和林芝宇的〈「去丫到去丫」——看見跨性別〉，協助學生認識跨性別與理解其處境，並從反歧視的角度，反思社會制度的限制與改善方向。

透過這四篇教案拋磚引玉，邀請大家覺察、反思與行動，將多元性別議題納入教學實作，豐富我們與學生的生命視野。

教案①

「找愛·找路」工作坊——
用最理解的方式，好好愛彼此 …………… 35

吳俐蓉 | 臺北市立士林高級商業職業學校／教師

教案②

尊重多元性別，共創共融的職涯 …………… 46

王唯馨 | 臺北市立復興高級中學／教師

教案③

「我有兩個爸爸，我的朋友有兩個媽媽」
——台灣同志家庭的組成及處境 …………… 57

陳俊儒 | 國立鳳山高級商工職業學校／教師

教案④

「去丫到去丫」——看見跨性別 …………… 68

歐陽格格 | 國立家齊高中／教師

林芝宇 | 雲林縣東明國中／教師

教案①

「找愛·找路」工作坊 ——用最理解的方式， 好好愛彼此

設計者

吳俐蓉／臺北市立士林高級商業職業學校／教師

教學節數

主題式教案／
融入 OO 領域

主題式課程／融入健康與體育領域
(健康與護理科)

兩節課
(100 分鐘)

性別平等教育議題學習主題／實質內涵

- ◆ 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
- ◆ 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同

學習目標

- 1 學生能強化對自身與他人性別特質的覺察和同理，思考對彼此情感和身心健康的關切與照護。
- 2 學生能覺察、辨識、善用可能的資源，面對不同性別特質者的需求。
- 3 學生能適應依自身不同性別特質而帶來的不同因應方式，且每個人皆具備的健康良好的正向心態。



活動一 愛情故事，總是這樣?!

(一) 聆聽文本〈小文和阿育的故事—上〉

1. 學生眼睛閉上、聆聽故事內容（或為學生準備眼罩）。
2. 教師播放文本音檔〈小文和阿育的故事—上〉（或由教師緩緩念出故事內容）。

(二) 繪製小文和阿育的愛情剪影

1. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—1〉並仔細閱讀。

教師提問：

「兩位故事主角可能的相處情境為何？請畫下來或輔以少量文字說明。」

參考答案：學生可能呈現其直覺的聯想，例如：一男一女於畫面中，兩者對應的設定為阿育和小文。

2. 在教師指定的 Padlet 或軟磁白板上，學生各自作答，完成學習任務 1。

(三) 檢視彼此剪影中的性別框架

1. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—2〉並仔細閱讀。

教師提問：

「大家各自都繪製了什麼？呈現出哪些對於性別文化的直覺與判斷？可能含括了哪些成見甚至性別的歧視？」

參考答案 1：承任務 1，學生的直覺與判斷常為：阿育相對強勢是男生、小文相對弱勢是女生，而相關描述正可能反映出其內建的性別刻板印象以及異性戀本位。

參考答案 2：承前，這些描述或有可能已部分涉及微歧視，甚至出現包括如「男女交往，男生會有較強的佔有慾是正常的，女生需主動多多溝通」等合理化的思維，乃至於如「女生本來就應該要比較溫柔婉約、配合男生才對」等性別偏見。

學習活動

2. 按學習任務 2 指示，完成各組員的組內分享。
3. 教師帶領全班檢視作答內容，進行組間的交流與對話（含評論與評價）。

! 教學提醒

教師可適度釐清或補充前述參考答案中畫底線之相關概念。

活動二 打開框架，看見更多存在!

(一) 閱讀文本〈小文和阿育的故事—上 & 下〉

1. 教師發放〈小文和阿育的故事—上 & 下〉。
2. 學生閱讀故事內容並畫重點。

(二) 摘要重點，指出問題

1. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—3〉並仔細閱讀。

(1) 教師提問：

「在故事中，兩人的相處有什麼問題？」

參考答案：阿育給小文很大壓力、小文因為談戀愛，生活受到很多限制、兩人需要多加溝通彼此想法需求等。

(2) 教師提問：

「這些問題可能會受到哪些因素的影響？」

參考答案：阿育常受人冷落或欺負，所以格外依賴這段感情；小文因為心疼阿育、怕傷害到他，所以不敢開口好好溝通問題；兩人對愛情的期待可能不太一樣等。

學習活動

(3) 教師提問：

「為了更清楚掌握問題，我們還需要了解哪些資訊？」

參考答案：阿育的想法、更多兩人實際互動的情況、別人如何看待兩人及他們的關係等。

學生分別在黃、紅、藍三色便利貼上，一個問題一張便利貼，寫下問題(1)、(2)、(3)的答案然後貼到海報上，並在分享後挪移便利貼進行整併(例如相同概念放在一起。^{註1})

2. 按學習任務 3 指示，完成各組員的組內分享。
3. 教師帶領全班檢視作答內容，進行組間的交流與對話(含評論與評價)。

! 教學提醒

教師可適時給予學生一些技巧，包括溝通、批判等後設認知之相關概念。

(三) 重新賦予兩位主角性別特質

1. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—4〉並仔細閱讀。

教師提問：

「如果重新賦予兩位故事主角性別的特質(包括性別氣質、性別認同、性傾向等)，你會如何改編劇情(或不做改編)?為什麼?」學生口頭進行分享。

參考答案：學生可能在此階段展現「把溝通技巧、性別平等或同性戀概念代入劇情」等教學預期的學習行為，也可能出現「不改劇本但調換預設的角色性別」、「改編兩主角的性別氣質或性傾向」等刻意的操作，教師宜予以追問原因並增強正確認知。

2. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—5〉並仔細閱讀

教師提問：

「若改編主角性別的特質，前後的相異或相同在哪裡?請進行討論後按規定作答。」

3. 在教師指定的 Padlet 或軟磁白板上，按組別作答並完成學習任務 5。
4. 教師帶領全班檢視作答內容，進行組間的交流與對話(含評論與評價)。

! 教學提醒

教師可適度釐清或補充前述參考答案中畫底線之相關概念。

學習活動

(四) 一首男生寫給男生的情歌

1. 教師播放歌曲〈不是因為天氣晴朗才愛你〉

https://youtu.be/9_068Ekk_fs

同步展示網頁〈《不是因為天氣晴朗才愛你》背後故事超動人！〉

<https://www.storm.mg/lifestyle/3597594?mode=whole>

2. 引導同學自行瀏覽、欣賞歌曲背後的故事，揭示「同性與異性的愛情，沒有分別、一樣美好」。

教師總結

多元性別就像畫布每一道上必要的色彩，每一種一樣或不一樣的存在，都值得我們用心看見、耐心尊重並且細心呵護。

預告下節內容

教師說明：

「下節將進一步思考、學習，可能如何來解構／分析小文和阿育的故事、同理並解決他們的問題，從而提升多元性別族群的生命尊嚴和生活品質，並促進校園內、社會上的共融共和與共善。」



活動三 愛情之旅，我們找路、但不迷路

(一) 討論並提出可能的改善作法

1. 各組再次展開上節課的討論海報和相關內容。
2. 教師投影上節課的內容並摘要回顧重點。
3. 教師帶領檢視〈小文和阿育的故事—上 & 下〉，引導學生以第一節課的學習為基礎，再次細心觀察、推敲、思考、對話，然後才審慎地提出因應之道。
4. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—6〉並仔細閱讀。

教師提問：

「(1) 若你是小文 (2) 若你是阿育 (3) 若你是小文和阿育的共同好友，你會如何面對與做出下一步的因應？請進行討論後按規定作答。」

參考答案：學生可能會提出如「小文應該要試著問問阿育的想法，並勇敢說出自己的感受」、「阿育需要多一些自我覺察與關照，並試著角色换位理解小文的需求感受」、「鼓勵兩人應該要找機會好好地談一談」等建議。

5. 在教師指定的 Padlet 或軟磁白板上，按組別作答並完成學習任務 6。
6. 教師帶領全班檢視作答內容，進行組間的交流與對話（含評論與評價）。

! 教學提醒

教師可適度釐清或補充前述參考答案中畫底線之相關概念。

(二) 盤點下一步學習方向和可能路徑

1. 學生翻開〈工作坊學習任務卡—7〉並仔細閱讀。

教師提問：

「為了促進自身在愛情關係中的自主、互動與共好，可以朝哪些方向再做更多理解、思考和學習？請進行討論後按規定作答。」

參考答案：教師可機會教育「去除標籤化、汙名化」等行動，或斟酌補充如「恐怖情人」、「薩提爾理論」、「依附理論」等概念。

2. 在教師指定的 Padlet 或軟磁白板上，學生各自作答並完成學習任務 7。

學習活動

- 教師帶領全班檢視作答內容，進行組間的交流與對話（含評論與評價）。



教學提醒

教師可適度釐清或補充前述參考答案中畫底線之相關概念。

活動四 情感萬里行，起始於心念、實踐於足下

（一）深刻同理多元性別族群的不同需求

- 教師發下學習單〈如果我（就）是多元性別族群〉。
- 教師邀請全體在教師指定的Padlet或slido上，「匿名」發表學習單第1題的答案：「包含愛情生活乃至於日常的飲食作息，我（可能會）有哪些不舒服、不自在或不方便？」

參考答案：學生可能會提出如「被視為異類」、「只被提供生理性別預設的服務項目」或「未經澄清前常被預設為異性戀」等想像或體會。

- 教師邀請全體在教師指定的Padlet或slido上，「匿名」發表學習單第2題的答案：「承上，我（可能會）需要哪些理解、支持、協助或資源？」^{註2}

參考答案：學生可能會提出如「不要再另眼相待」、「我需要知道有問題可以去哪裡找人」、「我期待爸媽或老師有更多的主動理解與關心」等反映。

- 教師講解「同理心地圖」的概念，並引導學生透過與他人的對話與互動，耐心完成自己的學習單第3題：「（以小育為例）我對多元族群的同理心地圖」，還有第4題：「我未來可能會做出的改變，或採取的新行動」。

（二）分享個人未來的行動

- 教師巡視學生各自的作答內容，並個別邀請分享或開放自願交流與對話（含評論與評價）。
- 教師說明多元族群常會經歷或甚至未能覺察的挑戰與問題，並補充可能的學習、輔導或社福醫療……等等資源。
- 教師播放影片

〈給同志的一句話 | 同志音樂愛情故事系列 | GagaOOLala 原創作品〉

<https://youtu.be/LHIA3v-XZsU>

學習活動

教師總結

多元性別的認同與愛情之路或許並非坦途，但若人人皆能擁有「貼己的愛」——練習用最理解的方式，好好愛他人、也要愛自己——那麼我們終將能跨越重重障礙、迎向更美好的未來！

教學資源

- 一、Padlet 或軟磁白板、Slido，及相關周邊配備、工具
- 二、文本（含音檔），見附件一
- 三、工作坊學習任務卡，見附件二
- 四、學習單，見附件三
- 五、網路連結
 1. 歌曲〈不是因為天氣晴朗才愛你〉https://youtu.be/9_068Ekk_fs
 2. 網頁〈《不是因為天氣晴朗才愛你》背後故事超動人！〉
<https://www.storm.mg/lifestyle/3597594?mode=whole>
 3. 影片〈給同志的一句話 | 同志音樂愛情故事系列 | GagaOOLala 原創作品〉
<https://youtu.be/LHIA3v-XZsU>

教學提醒

註1：海報、便利貼等討論內容先收好一旁暫放，妥善保留以利後面討論使用。

註2：凡可能觸及個人隱私的提問，在未徵得當事人同意前，宜一律先採匿名作答或不公開討論。

附件一 | 故事文本

小文和阿育 的故事

上

小文和阿育在外人眼中是一對很黏膩的高中情侶。小文剛開始覺得好浪漫甜蜜，後來漸漸感到相處有些壓力，甚至生活作息都被限制住了……

小文說：「自從和他在一起後，他每天噓寒問暖、溫情陪伴，連我多跟別人開了一些玩笑、同學約吃飯討論功課、或沒有及時回他訊息，都會對著我吃醋，他也不喜歡花錢看電影、出去玩，所以我們現在幾乎每天都膩在一起玩線上遊戲，課業和朋友都被我疏遠了。我為他做了很多的配合，有時候覺得他特別溫柔親密、好幾次都想給了他；只是一旦表現遲疑或稍有不順他意，他常常也就表現得委屈或生氣，讓我真的不知道要怎麼面對他才好……」

小文想要改變這樣的情形，卻又不知如何開口，也不確定該怎麼面對彼此的需求。

小文當初因為網路上阿育的熱烈追求而答應與他在一起，如今看來阿育好像是真的很愛、很在乎小文，但又有很多他自己愛的方式不容妥協，兩人甚至還為此大吵了好幾次。雖然幾次阿育大發雷霆後，就又会苦苦哀求甚至以死相逼小文心軟……

小文說：「其實我心裡有點心疼他，因為他在學校常被同學笑說娘娘腔、不太有交心的朋友，我似乎是唯一懂他的人。他平日跟媽媽住、假日會回阿嬤家，但他媽媽工作很忙、他都自己照顧自己，爸爸好像也久久才會回家看他一次……不過他媽媽很寵他，哪怕錢賺得不多，還是會主動買新手機或遊戲給他，只是也常傳訊息對他管東管西，而且慢點回訊就會對他破口大罵。最近他常跟他媽吵架，也就更常對著我生氣，甚至那一次他喝醉了而我拒絕跟他進一步性行為後，他居然對著我大發脾氣、動手打我，然後又突然暴哭，求我不要不理他，否則他會想死、甚至拉著我一起陪他死……這些事讓我開始覺得他有點可怕！」

阿育實在是太會吃醋且愛掌控、有時還不太尊重人，而且他的想法和情緒起伏也很難揣測，讓小文對他感到既愛又怕，這段關係也越來越讓人感到壓迫與窒息。

小文和阿育 的故事

下

附件二 | 工作坊學習任務卡

<p>工作坊學習任務卡</p> <p>1</p>	<p>兩位故事主角可能的相處情境會是？請畫下來或輔以少量文字說明。</p>
<p>工作坊學習任務卡</p> <p>2</p>	<p>大家各自都繪製了什麼？呈現出哪些性別刻板印象，或對於性別文化的直覺與判斷？又可能含括了哪些成見甚至性別的歧視？請以口頭進行分享。</p>
<p>工作坊學習任務卡</p> <p>3</p>	<p>①在文本故事中，兩人的相處有什麼問題？ ②這些問題背後可能會受到哪些因素的影響？ ③為了更清楚的掌握問題，可能還需要了解哪些資訊？</p> <p>請分別在黃、紅、藍三色便利貼上，一個問題一張便利貼，寫下問題①、②、③的答案然後貼到海報上，並在分享後挪移便利貼進行整併。</p>
<p>工作坊學習任務卡</p> <p>4</p>	<p>如果重新賦予兩位故事主角性別特質（包括性別氣質、跨性別、性傾向等），你會如何改編劇情（或不做改編）？為什麼？請以口頭進行分享。</p>
<p>工作坊學習任務卡</p> <p>5</p>	<p>若改編主角性別特質，前後的相異或相同在哪裡？請進行討論後按規定作答。</p>
<p>工作坊學習任務卡</p> <p>6</p>	<p>①若你是小文 ②若你是阿育 ③若你是小文和阿育的共同好友，你會如何面對與做出下一步的因應？請進行討論後按規定作答。</p>
<p>工作坊學習任務卡</p> <p>7</p>	<p>為了促進自身在愛情關係中的自主、互動與共好，可以朝哪些方向再做更多理解、思考和學習？請進行討論後按規定作答。</p>

附件三 | 「如果我（就）是多元性別族群」學習單

「如果我（就）是多元性別族群」學習單

_____ 科/班 _____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

第 1 題

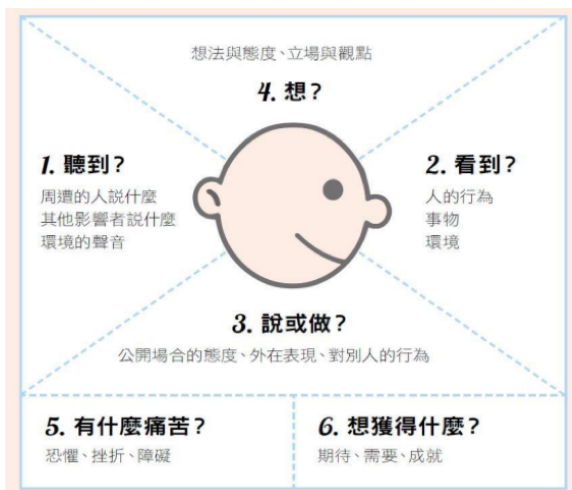
包含愛情生活乃至於日常的飲食作息，我（可能會）有哪些不舒服、不自在或不方便？

第 2 題

承上，我（可能會）需要哪些理解、支持、協助或資源？

第 3 題

（以小育為例，）我對多元族群的同理心地圖。



第 4 題

我未來可能會做出的改變，或採取的新行動。

教案②

尊重多元性別， 共創共融的職涯



設計者

王唯馨／臺北市立復興高級中學／教師

教學節數

主題式教案／
融入 OO 領域

融入綜合活動領域（適用高一「生涯規劃」科）

兩節課
（100 分鐘）

性別平等教育議題學習主題／實質內涵

- ◆ 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
- ◆ 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同

學習目標

- 1 學生能覺察性別在生涯與職涯中的影響力，並發現職業中的性別刻板印象。
- 2 學生能認識多元性別，並理解多元性別族群在生涯發展上的處境。
- 3 學生能針對多元性別族群生涯與職涯發展的困境，提出改善作法。



學習活動

第一節

活動一 選擇班群的考慮因素

1. 教師提問：

「選擇社群時，你會考慮什麼因素？」

2. 請同學分組討論選擇社群時的考慮因素，以重要程度排序，並寫在海報紙上。
3. 學生分組上台報告。
4. 教師統整選擇社群時的考慮因素，如學習表現、能力、興趣、未來職業、就業市場趨勢、家長期待、升學管道優勢、班級學習風氣、朋友、師長建議等等。

5. 教師總結並提問：

「上述的考慮因素裡，大家認為最重要的是（依教學現場情況）。少數提及（或是未提及）性別的影響因素。似乎在選擇社群或是在生涯決定中，（依教學現場情況）是大家比較重視，而性別並非優先考慮因素。但是性別在生涯發展過程中不具備影響力嗎？」

活動二 生涯發展中的性別因素

(一) 快問快答

1. 教師提問：

「回答問題前，我們來啟動一下你的大腦思考，請直覺地思考：

- (1) 在腦海中想像一個護理師的樣子（最大字）
他是一位女生嗎？（右下角小字）
- (2) 在腦海中想像一位 CEO 的樣子（最大字）
他是一位男生嗎？（右下角小字）
- (3) 在腦海中想像一位扮裝皇后的樣子
他是一位跨性別嗎？（右下角小字）
- (4) 想像一個人躲在社團辦公室裡哭泣的樣子
他是一位女生嗎？（右下角小字）
- (5) 請在腦海中想像一位在工地裡工人的樣子
他是一位男生嗎？（右下角小字）

2. 教師提問：

「從上面的活動中，你有什麼發現？」



! 教學提醒

學生可能有各式各樣的答案，如果多數出現性別刻板的回答，可請學生想想為何會如此。如果學生不了解變裝皇后，可以提示泰國 ladyboy（俗稱泰國人妖）。

學習活動

(二) 影片討論

1. 教師播放新北市勞動雲「拋開成見不歧視，職場就業憑本事」片段（影片 0 分 00 秒～1 分 37 秒，片長約 1.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=dfTlzx2miYk>

(1) 教師提問：

「同學一起猜測，三位主角的工作配對為何？」

參考答案：同學可能猜測年輕女性是護理師、年輕男性是服裝設計師、年長男性是工頭。

(2) 教師提問：

「大家為什麼會這樣想？」並帶領同學察覺是否基於職業的性別刻板印象。

參考答案：女生溫柔細心較適合當護理師、工頭勞動較多，工作吃力，男生身強體壯，比較合適、設計師需要裝扮，女生比較擅長這類的工作等等。

- (3) 教師可選擇把影片播完，讓同學對照他們的配對結果和影片答案。（影片 1 分 38 秒～3 分 24 秒，片長約 2 分鐘）

2. 教師播放韓劇「媳婦過渡期」片段（片長約 1.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=cBR0LwPHITQ>

(1) 教師提問：

「影片中你看到什麼性別刻板印象？」

參考答案：女生從小要會做家事，會做家事的女生將來可以有好姻緣等等。

(2) 教師提問：

「為什麼媽媽對於小女孩武多英的擦擦動作會生氣？」

參考答案：影片中男生都坐著不動，聊天或打電動，跟小女生說這樣比較容易嫁人，女生在廚房忙碌，女性長輩覺得男生不需要進廚房。媽媽可能覺得鼓勵小女孩這樣的行為是一種不平等的表現，把刻板印象強加在女兒身上。

3. 教師播放新聞 2018 年「紐西蘭首位最年輕女總理阿爾登 結束產假帶女兒一起上班」影片（片長約 1.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=rp3ldxEgQ5k>

學習活動

(1) 教師提問：

「這段影片讓你印象最深刻的是什麼？為什麼男總統沒有類似的報導出現？」

參考答案：社會多數認為男性主責養家的工作，而養育小孩則為妻子或母親的職責，若男人當總統，他們的伴侶就被期待照顧小孩和家庭。目前全球國家的女性總統是少數，這個報導除讚揚之外，也突顯女性能否兼任母職與總統的社會質疑，但男性總統就很少被質疑。這個現象突顯女性即使有能力，也不宜擔任會耽誤母職或家務工作的職務。

(2) 教師提問：

「若蔡英文總統面臨同樣的狀況，可能會接收到哪些聲音？你有什麼看法？」

參考答案：很酷，可以當成社會的榜樣；帶小孩上班可能會不太有工作效率；國家應該要廣設托育服務，這樣就不用帶去上班；總統無法請育嬰假。

教師總結

1. 性別在生涯發展的影響，有些我們可以察覺，有些可能已視為理所當然而無法辨識。在生涯發展或職業選擇時，需敏感辨識性別因素的影響。
2. 當性別刻板印象進一步對他人造成或形成負面評價，就會形成性別偏見，例如：對成功的職場女性，認為她找不到人嫁，才把精力花在職場；或是媒體大幅報導女總統懷孕或帶女兒上國會，透露出社會上對兼任母職的女總統是否能稱職的質疑。
3. 若是基於性別偏見做出差別待遇或是實際不利行動，就是性別歧視。如：同工不同酬、禁用懷孕者的潛規則、玻璃天花板或玻璃手扶梯現象、跨性別者廁所使用不便等。

! 教學提醒

若時間允許可以播放同工不同酬的相關報導影片

學習活動

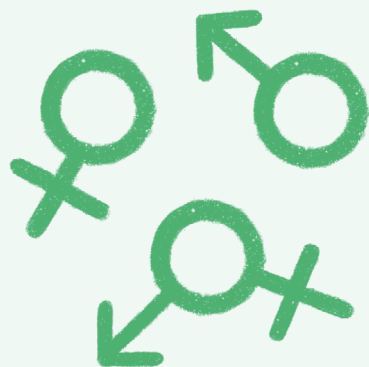
預告下節內容

1. 教師說明：

「這節課討論的性別侷限在男女兩性，但性別不僅只是男女二種性別，多元性別族群和其生涯發展或職場上的樣態，我們先看 XX 的房間預告片，下節課再行討論。」

2. 播放行政院「多元性別宣導短片 -XX 房間的秘密」預告片（片長約 45 秒）。

<https://www.youtube.com/watch?v=eBkZ0Npol0Y>



活動三 何謂多元性別？

1. 教師將學生分成 6 組（一組 4 ~ 5 人），兩組負責周逸人的故事、兩組負責維恩的故事、兩組負責貓哥的故事。
2. 教師提示：
「看影片時，請留意：主角房間的擺設和物件、主角的性別、主角發覺自己性別的過程。」
3. 教師播放行政院「多元性別宣導短片 -XX 房間的秘密」片段（影片 0 分 00 秒 ~ 9 分 15 秒，片長約 9 分鐘）。
<https://www.youtube.com/watch?v=paw-Ermt1DE>
4. 小組寫出負責的主角的故事。

參考答案：

- ◆ 周逸人是跨性別者，小時候也想像妹妹一樣學芭蕾舞，遭媽媽反對，曾經偷穿媽媽的服裝，覺得很漂亮和舒服，但是家人要他把衣服丟進垃圾桶。
- ◆ 維恩是跨性別者，從小跟媽媽說他覺得自己是男生，但媽媽總是聽不進去。想要動手術變性，需要兩張醫生證明，但是醫生不同意，覺得傷心。
- ◆ 貓哥是雙性人，結婚後生不出小孩，到醫院驗染色體，發覺自己同時有男生和女生賀爾蒙，使用女性賀爾蒙後，胸部變比較大。曾經在公司被同事摸胸部羞辱。貓哥在臉書上成立團體，給有雙性寶寶的家長建議。

5. 小組分別發表主角的故事。
6. 教師播放行政院「多元性別宣導短片 -XX 房間的秘密」片段（影片 9 分 57 秒 ~ 10 分 30 秒，片長約 0.5 鐘），說明跨性別和雙性人的概念。
<https://www.youtube.com/watch?v=paw-Ermt1DE>
7. 教師補充 LGBT（參考本手冊概念篇）。

學習活動

活動四 多元性別者在生涯發展上的處境

(一) 案例討論

1. 教師說明案例：

近期桃園一名跨性別者，滿心期待到專櫃面試，面試過程不僅穿著女裝，也有明確告知對方自己的生理性別為男性，隨後卻收到了企業者這樣的回應：「如果同意工作時穿著男性制服就可以談，若堅持穿女性制服就抱歉！」該名跨性別者依《性別平等工作法》提出申訴，事後勞動部依法裁處業者 30 萬元。專櫃業者雖被判賠 30 萬，但他們認為穿著制服是百貨的要求，而制服也是一般大眾客觀辨認身分、性別等客觀判斷，加上顧客往往會選擇與生理性別相同的員工服務，所以並非是性別歧視，因此提出上訴。

台北高等行政法院審理後認為，現今化妝品業已屬於不分性別的時尚產業，該產業的消費群眾已不再落入性別二元之刻板印象，即「男性應著男裝、女性應著女裝」，作為劃分化妝品銷售員專著制服的情形，認定企業者違反《性別平等工作法》事實明確，判企業者敗訴。

(新聞「穿男裝再來談！跨性別者應徵櫃姐被拒 業者判賠 30 萬」<https://reurl.cc/j33x1Z>)

2. 教師提問：

「應徵者和專櫃業者對於工作穿著的看法分別為何？」

參考答案：應徵者想要穿女裝上班，但是公司覺得這樣對顧客來說會造成不便，顧客可能想要讓同性別的人服務。

3. 教師提問：

「為什麼台北高等行政法院判專櫃業者敗訴？理由為何？」

參考答案：化妝品和保養業的消費群眾已不再落入性別二元之刻板印象，所以銷售員不宜以生理性別作為區分。

學習活動

4. 教師提問：

「多元性別族群在生涯過程會遇到不少辛苦與困難，家庭、學校、職場或媒體可能有的不友善或歧視為何？」

參考答案：排擠霸凌、言語譏笑、肢體暴力等。

(二) 提出改善作法

1. 教師提問：

「你認為應該如何改變上述的不友善或歧視？」

參考答案：

- ◆ 多元性別概念的認識、教導
- ◆ 空間、政策、設備、法律規定，落實性別主流化
- ◆ 辨識及匡正媒體素材

教師總結

多元性別族群在生涯發展或職場上會遇到許多辛苦與困難，而這些難處與性別二元或狹隘的性別概念是有關連的。我們可以一起努力創造友善的環境，例如宣導多元性別的概念，辨識媒體的不友善言論，或是在空間、政策、設備、法律規定方面落實性別主流化等。

學習活動

延伸活動 | 因性別而更堅強

1. 教師播放《當王國逐漸天亮》系列影片（擇1至2部）
 - (1) 林易增篇（片長 7:00）<https://www.youtube.com/watch?v=p4HGC5c5e7U>
 - (2) 張晏廷篇（片長 6:05）<https://www.youtube.com/watch?v=V6DsrB6bzhk>
 - (3) wei 篇（片長 6:12）<https://www.youtube.com/watch?v=TVI7N8Qp2Sk>
 - (4) 張逸先篇（片長 7:28）<https://www.youtube.com/watch?v=TzF3SplFqSs>

2. 教師提問：

「《當王國逐漸天亮》故事主角在生涯發展過面對的辛苦與困難為何？」

3. 小組討論並請學生分享。

參考答案：多元性別族群在生涯發展過程中，在自我認同上花費較多的心力，且較為辛苦，資源與支持相對少。

教學資源

一、課程使用的影片

1. 拋開成見不歧視，職場就業憑本事
<https://www.youtube.com/watch?v=dfTlx2miYk>
2. 媳婦過渡期
<https://www.youtube.com/watch?v=cBR0LwPHITQ>
3. 紐西蘭首位最年輕女總理阿爾登 結束產假帶女兒一起上班
<https://www.youtube.com/watch?v=rp3ldxEgQ5k>
4. 行政院多元性別宣導短片
<https://www.youtube.com/watch?v=paw-Ermt1DE>
5. 「穿男裝再來談！跨性別者應徵櫃姐被拒 業者判賠 30 萬」
<https://reurl.cc/j33x1Z>

教學資源

6. 《當王國逐漸天亮》系列影片

- (1) 林易增篇 (7:00) <https://www.youtube.com/watch?v=p4HGC5c5e7U>
- (2) 張晏廷篇 (6:05) <https://www.youtube.com/watch?v=V6DsrB6bzhk>
- (3) wei 篇 (6:12) <https://www.youtube.com/watch?v=TVI7N8Qp2Sk>
- (4) 張逸先篇 (7:28) <https://www.youtube.com/watch?v=TzF3SpLFqSs>

二、其他資源

1. 2023 台灣同志職場現況調查

<https://hotline.org.tw/news/3355>

2. 同志職場處境影片

- (1) 跨性別者常遇職場歧視 因照片樣貌與證件性別不相符失去面試機會 (2021 年) <https://news.pts.org.tw/article/525523>
- (2) 同婚上路滿週年 同志團體公布職場現況調查 (2020 年) <https://www.youtube.com/watch?v=acTIFH4iwOY>
- (3) 調查：4 成同志憂若被知 恐影響職場升遷 (2016 年) https://youtu.be/qsYJ_yJAeQg?si=teB_pakCDlu3Kxz5

教學提醒

1. 性別議題的思考或許並非學生習慣的思考角度，需要教師多引導。
2. 提醒同學在討論時，勿做人身攻擊或惡意的發言。
3. 真人分享可與台灣同志諮詢熱線等團體聯繫，安排入班。

教案③

「我有兩個爸爸，我的朋友有兩個媽媽」—— 台灣同志家庭的組成及處境

設計者

陳俊儒／國立鳳山高級商工職業學校／教師

教學節數

主題式教案／
融入 OO 領域

主題式課程

一節課
(50 分鐘)

性別平等教育議題學習主題／實質內涵

- ◆ 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
- ◆ 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同

學習目標

- 1 學生能分享對台灣同志家庭故事的看法與感受。
- 2 學生能澄清與反思對同志家庭的迷思與疑惑。
- 3 學生能建立對同志家庭正面的理解與態度。



活動一 家庭大不同？

1. 教師提問：

「講到家庭，你會聯想到哪些詞語？」（教師做紀錄，亦可做分類）

參考答案：愛、溫暖、和諧、緊張、安全感（感覺）／照顧、教育、教養方式（功能）／親情、信任、支持、衝突、和解、陪伴（互動）／傳統、血緣、文化、家庭成員、責任（社會文化）等。

2. 教師提問：

「你聽過同志家庭嗎？這些詞語在同志家庭和異性戀家庭會一樣嗎？」

參考答案：同學可能聽過國內外新聞等網路資料，如英國奧運跳水選手 Tom Delay 的男同志代理孕母家庭，或台灣圍爸喵爸的男同志無血緣收養家庭等。同志家庭和異性戀家庭一樣都有喜怒哀樂、陪伴或衝突等議題，不過同志家庭生養小孩的方式和異性戀家庭可能有所不同。

3. 教師說明：

根據台灣同志家庭權益促進會網站之統計，目前全台約有 300 對以上同志伴侶在臺灣生養子女。同志家庭和異性戀家庭一樣，建立在愛和相互支持的基礎，也同樣面臨著育兒的挑戰，包括教育、情感支持和衝突，但因為家長性取向、家庭結構、法律權益的不同，帶來一些不平等或不公正的對待。我們從認識同志家庭開始，再想想支持同志家庭的作法。



學習活動

活動二 看見同志家庭

1. 教師播放鏡人物影片「我是同志也是媽媽—吳少喬一家三口的故事」片段（影片 0 分 00 秒～ 2 分 37 秒，片長約 2.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=HPWNq7vI4As>

(1) 教師提問：

「幼兒園的同學詢問頭髮和眼睛的顏色，苗苗如何回答？」

參考答案：我是試管嬰兒，有一半歐洲血統，我有兩個媽媽。

(2) 教師提問：

「苗苗出生時，吳少喬遇到什麼困難？」

參考答案：苗苗早產，出生時需要動手術，但醫院堅持生母才能簽署，因此錯失治療的時間而多動兩次手術。醫院人員不相信吳少喬、前妻和苗苗是一家人。

2. 教師播放鏡人物影片「我是同志也是媽媽—吳少喬一家三口的故事」片段（影片 2 分 37 秒～ 4 分 10 秒，片長約 1.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=HPWNq7vI4As>

(1) 教師提問：

「吳少喬的伴侶邱明均對於養育苗苗有什麼想法？」

參考答案：本來覺得不是困難的事情，後來發現自己養小孩跟教別人的小孩完全不一樣。

(2) 教師提問：

「吳少喬一家三口對於歧視事件，如何回應？」

參考答案：用詼諧的方式一模一樣回應回去，她們想要讓小孩知道人是平等的，同志家庭不能被人歧視。

學習活動

3. 教師播放東森新聞 X 鏡週刊影片「愛是我們仨一同志無血緣收養家庭」片段（影片 0 分 00 秒～1 分 05 秒，片長約 1 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=xE0XiktMwbU&t=2s>

(1) 教師提問：

「王振圍和陳俊儒用什麼方式讓肉肉知道他們是收養家庭？」

參考答案：透過繪本、認識其他同志家庭或收養家庭。

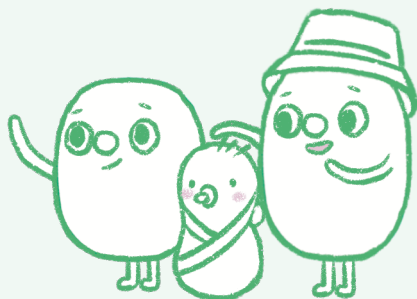
4. 教師播放東森新聞 X 鏡週刊影片「愛是我們仨一同志無血緣收養家庭」片段（影片 3 分 37 秒～5 分 15 秒，片長約 1.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=xE0XiktMwbU&t=2s>

(1) 教師提問：

「關於收養小孩，陳俊儒和王振圍做了什麼準備？他們的心情如何？」

參考答案：送件申請、媒親、見生母、和生母建立好的關係。他們覺得和生母建立良好關係對小孩很重要，而且生母要把小孩出養很不容易，要確定小孩到一個更好的成長地方。



學習活動

活動三 深究同志家庭－4F 討論

進行方式：

(1) 將全班分為四組，分別討論 4 個題目，或 (2) 各小組皆討論 4 個題目，或 (3) 教師依照課程時間與進度，挑選 1-2 個題目討論。

1. **Facts (事實)**：這兩個同志家庭組成成員為何？他們用什麼方式生養小孩？

參考答案：兩個媽媽和小孩、兩個爸爸和小孩；人工生殖、無血緣收養。

! 教師補充

依據台灣《人工生殖法》，人工生殖技術施術對象為不孕夫妻，且妻能以其子宮孕育生產胎兒者。因此，單身、非婚者及同志族群皆被排除在外，同志如要透過人工生殖擁有自己的孩子，就需到國外進行。

2. **Feeling (感受)**：你對兩個影片中的兩個男女同志家庭故事有什麼感受與心情？

! 教學提醒

教師接納同學所有可能出現的情緒，可能有人會有感動、覺得勇敢等正向情緒，但也有可能出現負面情緒，如怪怪的、違反自然等。教師可引導同學思考這些負面情緒的影響因素。

3. **Finding (發現)**：你覺得同志家庭會遇到什麼樣的質疑？同志家長可以如何面對社會的擔心與質疑？

參考答案：

- ◆ 親職能力：有些人可能質疑同志家庭的親職能力，認為傳統的異性戀家庭模式才是最適合提供穩定和健康成長的環境。
- ◆ 宗教觀點：一些宗教信仰者可能根據他們的信仰，對同志家庭提出道德或宗教上的質疑。

學習活動

- ◆ 子女成長環境：有些人可能關心同志家庭對於子女的影響，擔心孩子會不會在同志家庭中缺乏異性戀角色模範，或者擔心他們會面臨同儕的不理解和歧視。
- ◆ 法律和權益：在某些地區，同志家庭會面臨法律上的不平等或不公正對待，影響他們在領養、合法權益等方面的資格。

! 教學提醒

教師可提醒同學，這些質疑可能存在性別角色的刻板印象或對同志家庭缺乏理解，實際上同志家庭和異性戀家庭一樣，都建立在愛和相互支持的基礎上，也都希望可以提供孩子穩定和支持的成長環境。教師也可引導同學思考社會可能對男女同志育兒的質疑與迷思，例如：男同志養女兒缺乏性別典範，但實際上小孩的性別典範可來自其他重要他人，不只來自家長。

4. Future (未來)：遇到同志家庭時，你會用什麼態度與方式與他們相處？

! 教學提醒

教師引導同學思考同志家庭現在已經在台灣社會中，教師鼓勵同學透過實際接觸、真人圖書館等方式認識同志家庭，降低刻板印象與迷思。

學習活動

活動四 支持同志家庭的N種做法

1. 教師提問：

「綜整剛剛的討論，你認為政府可以就哪些面向制訂政策，支持同志家庭？」（教師可把面向列出，再請同學發表作法）

參考答案：

- ◆ 提升法律保障：制定和修訂相應的法律，保障同志家庭的權益，包括結婚、收養、遺產繼承等方面的權利。
- ◆ 針對教育宣傳：推出針對同志家庭的教育宣傳活動，加強對公眾的宣傳教育，促進對同志家庭的理解和尊重。
- ◆ 提供心理支援服務：提供心理輔導和支持服務，幫助同志家庭成員應對來自社會的壓力和偏見，解決心理困擾。
- ◆ 提供社會福利政策：設立相應的社會福利政策，給予同志家庭在就業、住房、醫療等方面的支持，保障他們的基本生活需求。
- ◆ 制定反歧視法律：制定相應的反歧視法律和政策，保障同志家庭成員的合法權益。

教師總結

同志家庭可能會面臨社會文化和制度歧視等困境，但我們也看到了許多的希望和解決方法。重要的是，我們要建立一個尊重和包容的社會氛圍，讓每個人都能夠自由表達自己的身份和性取向，每個人都應該被接納和尊重，而不因性取向的不同而受到歧視或排斥。

我們可以透過教育、對話和支持來改變社會的偏見和成見，讓每個孩子都能夠在一個公平、平等和包容的環境中成長和發展。也期待同學們能夠將今天所學應用到日常生活中，成為推動社會進步的力量！

延伸活動 | 拼出家庭藍圖

1. 教師提問：

「如果想有小孩，除了收養外，同志伴侶還有哪些方式可嘗試？」

2. 同學 4-6 人為一小組查找資料，各組完成以下表格後張貼在黑板。

組別：第__組

方式		花費	時間	限制
收養	1			
	2	約 萬		
人工生殖	3	約 萬	不一定	
	4			
	5	約 萬	不一定	

參考答案（資料來源：台灣同志家庭權益促進會）

方式		花費	時間	限制
收養	1 同志配偶收養	約 萬	3 個月～半年	
	2 無血緣收養	約 7-14 萬	至少一年	
人工生殖	3 人工受孕 IUI	約 30-100 萬	不一定	限海外、 限女同志
	4 試管嬰兒 IVF			
	5 新型態代孕	約 400-600 萬台幣 (捐卵及代孕)	不一定	



註

海外求子的同志還需要計入機票、食宿和請假安排等額外成本，花費也會根據個人身體健康狀況、需求，以及前往國家有所不同。

教學資源

1. 台灣同志家庭權益促進會官方網站：
<https://www.lgbtfamily.org.tw/>
根據台灣同志家庭權益促進會官方網站之統計，揭示目前全台約有 300 對以上同志伴侶在臺灣生養子女。
2. 影片：鏡人物【鏡相人間】我是同志也是媽媽 吳少喬一家三口的故事：
<https://www.youtube.com/watch?v=HPWNq7vI4As>
3. FB 粉絲專頁：吳少喬，我是女同志，也是媽媽：
<https://www.facebook.com/JOVIMAMMY>
4. 影片：愛是我們仨 同志無血緣收養家庭－ EBC 東森新聞 X 鏡週刊：
<https://www.youtube.com/watch?v=xE0XiktMwbU&t=2s>
5. FB 粉絲專頁：圍爸喵爸的親子日常：
<https://youtube.com/@catpaweidad>
6. 同志無血緣收養家庭網站：
<https://sites.google.com/view/lgbtqadopt/%E9%A6%96%E9%A0%81?authuser=0>
7. 網路新聞：法律拒認「兩個爸爸」：男同志 600 萬求子的未竟之路（上報）
https://www.upmedia.mg/news_info.php?Type=1&SerialNo=7568

教學提醒

1. 進行本課堂前，教師須對同志家庭的組成與認識具有一定的先備知識，以利課程進行過程中給予同學相關資訊與迷思澄清。
2. 面對同志生養小孩的主題，同學可能會出現對男女同志在性行為上的疑惑或玩笑，教師須適時機會教育，並給予迷思澄清。

附件一 | 學習單

學習單

_____ 科/班 _____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

影片中的苗苗和肉肉在成長過程可能會面臨了不少旁人的疑問，關於這些疑問或質疑，請同學動動腦，提出回應。（小組或個人）

質疑	如何回應
同志家庭的孩子會不會也變成同志？請寫出想法。	
家中缺乏爸爸的角色，是否會造成苗苗無法跟異性相處？請寫出想法。	
如果肉肉因為身為同志家庭的孩子而被同儕歧視，我們可以怎麼做？	

參考答案

質疑	如何回應
<p>同志家庭的孩子會不會也變成同志？請寫出想法。</p>	<p>同志也是從異性戀家庭來的，所以性傾向並不是因為家庭成員性傾向而產生的。</p> <p>性取向的形成是複雜的：性取向的形成受到多種因素的影響，包括遺傳、生物學、心理、社會和環境等。沒有一個單一的因素能夠完全決定一個人的性取向。</p>
<p>家中缺乏爸爸的角色，是否會造成苗苗無法跟異性相處？請寫出想法。</p>	<p>1. 多元家庭結構：並不是所有的家庭都有傳統的異性戀角色模範。許多研究顯示，即使是單親家庭、同性家庭或其他非傳統的家庭型態，孩子仍然可以健康成長，發展和不同性別的社交能力。</p> <p>2. 多元社交環境：除了家庭，孩子還會在學校、社區、朋友圈等地方與異性接觸和交流。在這些不同的社交環境中，孩子有機會與不同性別建立關係，學習與他人相處。</p>
<p>如果肉肉因為身為同志家庭的孩子而被同儕歧視，我們可以怎麼做？</p>	<p>同志家庭的孩子可能會面臨同儕歧視的壓力，這是因為社會對於性取向的認知和接受程度仍然存在一定的差異。但是該改變的不是同志家庭，而是大家的歧視。</p> <p>我們可以透過對話和教育來減少同儕歧視的發生，讓孩子了解每個人都應該受到平等尊重。</p>

教案④

「女丫到女丫」—— 看見跨性別



設計者

歐陽格格／國立家齊高中／教師
林芝宇／雲林縣東明國中／教師

教學節數

一節課
(50 分鐘)

主題式教案／ 融入 OO 領域

主題式課程

性別平等教育議題學習主題／實質內涵

- ◆ 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
- ◆ 性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同

學習目標

- 1 學生能認識跨性別，並理解其所處的困境。
- 2 學生能理解性別認同的定義，同理跨性別者的處境。
- 3 學生能檢視目前社會制度中是否存在對跨性別者的歧視。
- 4 學生能從禁止歧視的角度，反思社會制度的限制與改善的方向。



學習活動

活動一 認識多元性別

1. 教師提問：

「你們覺得我是什麼性別？」

2. 教師追問：

「你確定嗎？」

! 教學提醒

在教師詢問學生問題後，不必急著給學生正確答案。這個提問的目的是希望藉此引起學生的學習動機，讓學生理解「眼見不一定為憑」並為後續多元性別的課程內容展開更多的思考空間。

3. 教師揭示：

老師詢問的問題其實並不够精確，因為「性別」這個概念實際上包含的範圍非常廣，可能是指一個人出生時被指定的性別、或是他的性別氣質，也可能是指他的性別認同或是他所處的環境希望他表現出來的模樣等。

4. 教師說明生理性別、社會性別、性別認同、性別光譜等概念。

- ◆ 生理性別：性別的區分是以生殖器官等身體構造或外觀特徵為基準。
- ◆ 社會性別：社會期望男生和女生表現出的行為模式，包含氣質、行為和態度等。
- ◆ 性別認同：指個人對自我歸屬性別之認知及接受。
- ◆ 性別光譜：（參考本手冊的概念篇—前言）

概念	意涵	屬性
生理性別 (sex)	我生下來是	公 光譜地帶 母
性別認同 (gender identity)	我覺得我是	男生 光譜地帶 女生
性別特質 (gender temperaments)	我看起來像	陽剛 光譜地帶 陰柔
性傾向 (sexual orientation)	我喜歡的是	女生 光譜地帶 男生

活動二 「他到她」的跨性別之路

1. 教師播放公共電視節目「【#誰來晚餐 14-37】「她到他」的跨性別之路，出櫃後得到爸媽暖暖力挺」片段（影片 3 分 31 秒～ 6 分 00 秒，片長約 2.5 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=UtCjUjDqDCI>

(1) 教師提問：

「影片主角涵文的生理性別與性別認同分別為何？」

參考答案：生理性別是女生，而性別認同是男生

- (2) 教師確認學生對生理性別、性別認同、性傾向等定義是否已經充分明白，而像涵文這樣「出生指定性別」和「性別認同」狀態不一致的人便可稱為「跨性別者」。

(3) 教師提問：

「為什麼醫生要把『女』塗掉？」「涵文為什麼說：長胸部這件事情，跟月經這兩件事情，就是我人生中最崩潰的兩大事件？」

參考答案：減低求診者的不安；涵文從小不喜歡當女生，不喜歡自己的身體，想要和男生一樣

- (4) 教師介紹性別的多樣性內容，並說明「跨性別」是一個語彙的大傘，其中包含各種不同的族群與狀態，而且每個個案的狀況都不同，不能以偏概全的用一個個案去類推所有人的情況。

補充說明：

- ◆ 順性別（cisgender）：性別認同和出生時被認定的性別一致的人。
- ◆ 跨性別（transgender）：性別認同和出生時被認定的性別不一致的人。跨性別包含各種不同的族群與狀態，每個個案的狀況都不同，不能以偏概全的用一個個案去類推所有人的情況。（參考本手冊概念篇－認識跨性別者）
- ◆ 雙性人（intersex）：染色體性別、性腺的性別和生殖器性別三者不一致，同時參雜男性和女性的生理構成。（參考本手冊概念篇－非二元性別、雙性人、泛性戀及酷兒）

學習活動

2. 教師播放公共電視節目「【# 誰來晚餐 14-37】「她到他」的跨性別之路，出櫃後得到爸媽暖暖力挺」片段（影片 7 分 50 秒～ 10 分 50 秒，片長約 3 分鐘）

<https://www.youtube.com/watch?v=UtCjUjDqDCI>

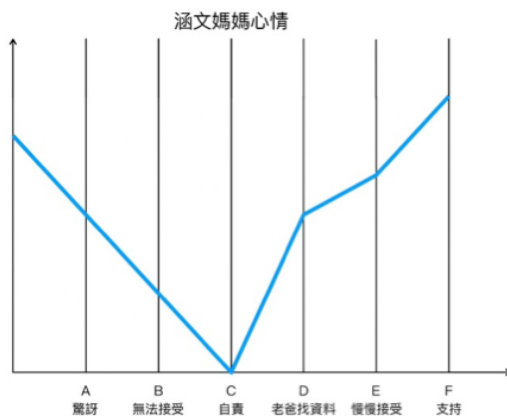
(1) 教師提問：

「同性戀跟跨性別有什麼不一樣？」

參考答案：同性戀指性傾向喜愛同性之人，通常指女同性戀和男同性戀，跨性別者可能被指定為男性或女性，但在內心認同為另一性別或非二元性別。兩個群體中的個體都可能面臨社會的偏見和歧視，因其氣質、行為、態度和想法不符合傳統對特定性別的期待和想像。

- (2) 依照涵文的媽媽心境轉折階段，小組討論並畫出涵文媽媽的心情轉折分析圖。

參考答案：



- A 涵文告訴媽媽他是跨性別者，想要做平胸手術，媽媽一開始很驚訝
- B 媽媽不太能接受
- C 媽媽認為是自己很想要男生，所以害涵文變成這樣
- D 爸爸不斷去找資料告訴媽媽
- E 跟涵文對話，媽媽就慢慢接受
- F 最後支持涵文的決定，還陪他上節目

- (3) 請小組分別派同學發表各組討論的結果。

學習活動

3. 教師播放公共電視節目「【#誰來晚餐 14-37】「她到他」的跨性別之路，出櫃後得到爸媽暖暖力挺」片段（12分20秒～13分22秒，影片長度約1分鐘）

<https://youtu.be/UtCjUjDqDCI?si=w3huAbDxw5Pv1AZK>

(1) 同學討論：

- ◆ 為什麼涵文在工作時不會被當成一般的男生？

參考答案：身分證沒有更改，工作要分配房間時，不可能跟單身男性分在同一間。

- ◆ 跨性別者除了在工作時候會面臨這樣的狀況外，在生活中可能會遭遇什麼樣的困境？

參考答案：參考附文〈看見台灣跨性別者之「多重困境」〉

性別歧視：一位跨性別者可能因性別認同而被忽視或排除在某些團隊活動之外。也可能因性別認同而在升遷、薪水或工作機會上受到不公平對待。

歧視性言論和霸凌：跨性別者可能在工作場所遭受歧視性言論、惡意玩笑或霸凌。這可能對他們的工作環境和心理健康產生負面影響。

性別過渡期的困擾：在性別轉變的過渡期，跨性別者可能需要調整外貌、姓名等，這可能在工作場所引起一些困擾，如同事的誤解或反感。

不尊重的性別標籤和姓名：雇主或同事可能無意中或故意使用不正確的性別代詞、性別標籤或姓名，導致跨性別者感到不被尊重。這可能引發心理壓力和不適感。

醫療福利的不理解：有些跨性別者可能需要醫療福利，如性別確認手術或荷爾蒙治療。但雇主或保險公司可能缺乏對這些需求的理解，導致福利權益的爭議。

缺乏可見性和支持：工作場所可能缺乏對跨性別者的支持和可見性，這使得跨性別者感到孤立，缺乏與同事分享經驗和建立支持網絡的機會。

- (2) 請各組同學發表小組討論的結果。

學習活動

教師總結

「有些人可能會覺得跨性別者怎麼那麼多問題、好好按照社會常規走不就好了嗎？當我們無法理解這樣的小小心願、甚至藐視他們面對這些困窘所做出的抵抗時，我們不妨想想，是不是我們剛好過得太順利了？我們的身體、心理，剛好被放進社會這個容器中而不會痛，我們的『不痛』其實是一種優勢、一種幸運，卻順利到我們無法體會別人的痛苦，沒有發現這個容器其實銳利僵硬，不是所有人都能安適其中。」、「我們能夠做的，不是譏笑別人形狀怪異，而是盡點力讓社會這個容器更有彈性。」

（引自徐志雲醫師 2021 年 7 月 4 日臉書貼文 <https://www.facebook.com/sfinmind/posts/4104816922889250>）

延伸活動

1. 播放伴侶盟 2023 年出版的跨性別生命故事影片《說 我們的故事》
https://www.youtube.com/watch?v=_dU_DluDc5U
2. 帶領討論：
 - (1) 影片主角如何發現自己是跨性別者？
 - (2) 影片主角在與人互動上有何顧慮或考慮？
 - (3) 從影片主角給跨性別孩子和家長的話，我們可如何支持跨性別者？

教學資源

一、教材來源

1. 「她到他」的跨性別之路，出櫃後得到爸媽暖暖力挺【# 誰來晚餐 14-37】
<https://youtu.be/UtCjUjDqDCI?si=w3huAbDxw5Pv1AZK>
2. 伴侶盟跨性別平權站
<https://transgender.tapcpr.org/what-is-gender>
3. 伴侶盟跨性別生命故事影片《說 我們的故事》
https://www.youtube.com/watch?v=_dU_DluDc5U
4. 徐志雲醫師臉書貼文
<https://www.facebook.com/sfinmind/posts/4104816922889250>

二、其他資源

1. 勵馨基金會〈看見台灣跨性別者之「多重困境」〉
<https://www.goh.org.tw/perspectives/multi-dilemma-of-transgender-in-taiwan/>
2. 端傳媒〈看見跨性別：帶你認識跨性別困境〉
<https://reurl.cc/d0Aqoy>

教學提醒

1. 本課程以公共電視節目「**【# 誰來晚餐 14-37】**」「**她到他**」的跨性別之路，出櫃後得到爸媽暖暖力挺，搭配勵馨基金會杜瑛秋主任〈看見台灣跨性別者之「**多重困境**」〉文章與伴侶盟跨性別影片《**說 我們的故事**》，希望學生能透閱讀過他人的生命故事，進而培養同理不同群體處境的能力。透過討論活動，帶領學生檢視我國目前的法律或相關制度規範有何不足與待改進之處。
2. 針對談到跨性別者可能遭遇的各種困境，老師可視情況搭配文章〈看見台灣跨性別者之「**多重困境**」〉作為補充說明或印發給學生，讓學生理解跨性別者在生活中所遭遇到的困境可能比我們想像的更多。

看見台灣跨性別者之 「多重困境」

2019 · 12 · 30

杜瑛秋

+ 勵馨基金會

多重歧視性別暴力中心 主任

勵馨基金會於 5 月 16 日成立多重歧視性別暴力防治中心，提供遭受性別暴力的 LGBTIQ 社工專業服務，接觸多位在就學中、就業中的跨性別者。服務過程中發現，即便是亞洲第一性別友善的台灣，對於跨性別者的不友善、歧視、壓迫等，仍然存在日常周遭：

一、學校廁所使用與住宿困境

跨性別學生無法使用自己想要的性別廁所，如果不願意使用符合生理性別廁所，就要被迫使用具有標籤化的身障廁所或是性別友善廁所。在某些狀況下，進入性別友善廁所幾乎等同宣告是跨性別學生，也意味著出櫃。學校住宿部分，跨性別學生目前大多只能居住在符合生理性別的宿舍，跨性別女性住進男宿舍將可能提高遭遇性騷擾、性猥褻或性侵害風險，這不僅造成跨性別學生的輟學機率大增，而其遭受性創傷往往也是需要較長時間修復。

二、職場歧視，騷擾、解雇

跨性別者很難找工作，例如在送履歷或面試時，被發現其性別表現與身分證性別不符，將難以獲得工作機會；進入職場後，因其性別表現而被質疑工作能力，或遭受性騷擾、性霸凌最後離職的事也時有耳聞。

勞動部 2018 年僱用管理及工作場所就業平等概況就業歧視情形內容中提到：有 56% 的跨性別者曾因性別因

素被同事言語或行為騷擾，更有超過三成的跨性別者曾因性別因素被迫離職或解雇，其中被迫自行離職的佔 19%，遭到解雇的則有 16%。

三、就醫、辦手機等需出示身分證件時的尷尬

跨性別者如需要就醫，醫護人員大多依名字或身分證件判斷性別及稱謂來呼叫就診，當跨性別回應時，醫護人員可能露出質疑，跨性別者只能透過出櫃讓他人得知其身份，造成跨性別者的尷尬與不舒服。辦手機門號時，被發現是身份證性別與性別表現不同時，可能會被拒絕受理，甚至可能被質疑拿假的身份資料。

四、遭受暴力面臨無庇護居住

目前遭受家庭 / 親密暴力庇護居住地方，幾乎都是庇護生理女性，如果是跨性別女性遭受到親密暴力，很可能無地方可以安置。成人還能暫且安在旅館，但若是青少年被家長趕離家中，又未達到兒童虐待足以安置指標，因其未成年，無法租屋、民間團體也無法收容下，將可能被迫在外流浪或借住他人家中，造成人身安全的危險。如同《男孩愛最大》電影中，主角因為遭到家庭暴力逃離家中在外流浪，被迫進行性行為換取食住。

五、急於變性、網購賀爾蒙造成身體傷害

台灣要進行變性變更身分證件性別，需要兩位精神科專科醫師診斷書及完成變性手術中的「摘除原有性器官」階段，而購買賀爾蒙需要醫師診斷。部份跨性別者因金錢缺乏或相關醫療醫師缺乏，透過網路管到購買賀爾蒙自行使用，這樣在無醫師醫囑下使用將可能導致身體傷害。

六、生活日常容易被他人產生歧視或性別暴力等汙名化

部分跨性別者會以外表穿著符合其想要的性別，可能因為先天樣貌不符合主流社會審美觀而在日常生活中遭受到歧視、排擠或莫名暴力對待。例如跨性別女性可能面貌像男性或講話聲音像男性，當其穿女裝時，可能讓部分不理解多元性別之社會大眾，聯想到以往負面新聞事件，甚至將其當作犯罪嫌疑來看待。改善跨性別者處境，需有賴政府民間共同努力。

世界精神醫學會對於性別認同與同性性傾向、性吸引和性行為的立場聲明中提及：LGBT 族群中雖有較高的精神疾病罹患率，但只要他們權利和平等受到保障，疾病的比例就開始下降；在聲明行動中第五點更表示：有必要對於同性性傾向和性行為、以及跨性別認同者除罪化，並確認 LGBT 族群應具有人權、公民權和政治權等權利，同時支持以下各項平等行動：反霸凌入法；社立就學、就業和居住的反歧視法律；移居的權利平等；法律上行使同意權年齡的平等；除外，更需設立制止仇恨犯罪的法律，以增加因偏見而施加在 LGBT 族群的暴力犯罪刑責。

多年前，勵馨基金會也曾聘雇一位跨性別女性（現已去世），看見其為了爭取與自我性別認同一致的身分，經歷相當艱辛的路程。雖然她是因意外而去世，但我們從她生命歷程中深深體會台灣目前法令、政策及民眾，對跨性別者不友善和施加各種性別暴力。今日，跨性別者仍在就學、就業、居住、就醫及人身安全等處境上相當艱困，尚有很大空間需要改善，需有賴政府與各界民間團體共同努力、倡議進行。我們相信，台灣是個講求人權國家，每一種性別都應該被重視和友善對待。總有一日，社會可以達到世界精神醫學會提出行動的願景。



03

校園經驗篇

王儷靜

+ 國立屏東大學教育學系 教授

王大維

+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系 副教授

張皓恩

+ 「多元性別之校園友善教材資源」 計畫助理

本篇整理自近十年（2012~2023）國內多元性別相關研究成果⁸，呈現國內多元性別學生的高中校園處境與現況⁹。我們將多元性別學生的高中校園經驗分為兩部分介紹，分別為：男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗、跨性別學生的高中校園經驗。

8 為方便讀者閱讀，本篇為簡要版，關於多元性別學生的高中校園經驗之詳盡整理請見完整版（附錄）。在完整版中，男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗分為四個類別：一、偏見及恐同言論對於同志學生的課業、人際及認同造成負面影響；二、在不安全的校園中，同志學生被迫出櫃而遭到霸凌；三、同志學生的校園情感經驗經常得面對自我質疑：出櫃、性霸凌議題；四、同志學生的校園霸凌事件難以被看見。跨性別學生的高中校園經驗分為四個類別：一、偏見及恐跨言論對於跨性別學生的校園處境造成負面影響；二、跨性別學生的裝扮及身體認同面臨學校性別二分制度的挑戰；三、跨性別學生的認同歷程多樣且轉折，多數曾經歷錯誤的認同經驗；四、多數跨性別學生默默承受性霸凌，得不到教師的幫助。多元性別學生的正向校園經驗分為三個類別：一、多元性別學生主動賦予正向意義的能力；二、友善的校園氛圍營造出多元的性別展現；三、透過多元性別教育，教師成為多元性別學生的盟友。

9 讀者想進一步了解多元性別學生的大學校園經驗，見《多元性別友善教學之資源手冊—大專校院版》第三篇〈校園經驗篇〉。

男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗

男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗可以歸納出三個類別，分別為：一、偏見與恐同言論；二、出櫃與情感議題；三、性霸凌防治。

一、偏見與恐同言論

台灣同志諮詢熱線協會在 2020 年發布了多元性別學生校園經驗調查報告，結果顯示 41.9% 的多元性別學生頻繁／時常在校園聽到「gay」遭到貶抑及污名；32.0% 的多元性別學生頻繁／時常聽到「娘炮」、「男人婆」、「噁心」等針對性傾向的不友善言論。這些對於同志族群的偏見和恐同言論，將導致具有敵意的校園環境，不利於同志學生的身心健康。劉士煜（2021）研究了男同志運動員的性傾向認同歷程，一位男同志受訪者表示高中時期的同儕經常將「娘炮」、「gay」做為貶抑言論互相揶揄，這使得受訪者內化了外界對於同志的恐懼，進而否定自身的性傾向認同：

我一直在逃避喜歡男生的感覺…其實高中的自己是恐同的，就是恐自己，因為我們在這麼陽剛的氣氛裡面，甚至我們的開玩笑就是互嗆互罵，就是「娘炮喔，幹嘛打球還翹小拇指」、「你是 gay 喔」。（劉士煜，2021：97）

高度敵意的校園環境將使得同志學生感到不安全，除了不利於認同發展，也可能連帶影響課業學習。詹硯喬（2019）的研究是關於女同志的自我認同與出櫃之資訊行為，一位女同志受訪者因為性傾向遭到排斥的經驗，因而全盤否定自己，導致學習意願消沉：

我那時候就是去學校、然後睡覺，老師叫我起來我才起來，就是一個很混的學生，我那時候不想面對喜歡女生這件事。（詹硯喬，2019：108）

鄭孟晶（2019）的男同志校園被霸凌經驗研究中，一位男同志受訪者表示，過去曾遭受嚴重的性傾向霸凌，導致他心力交瘁，無暇應付學校的課業而自暴自棄：

國中之後可能因為開始被…可能因為性傾向的關係跟被排擠，導致我比較沒有時間、比較沒有那個心情去唸書，所以後面就放棄唸書這件事情。高中之後因為已經銜接不上去，就放棄治療。（鄭孟晶，2019：108）

要營造友善的校園環境，必須對於性別偏見言論有所警覺，性別偏見言論往往被當成玩笑，在校園中被默許，若不加以制止，將使得同志學生處於不安全的校園環境，不利於他們的身心健康及課業學習。

二、出櫃與情感議題

社會對於同志族群的偏見與恐懼，使得同志族群必須隱藏自己的性傾向與性別認同，同志學生的校園處境仍可能因為出櫃而更加不安全。台灣同志諮詢熱線協會（2020）指出 38.1% 的多元性別學生曾經歷同志身份相關的惡意謠言在學校被散佈，更有 45.0% 的多元性別曾覺得自己被同儕刻意排擠或無視。曾馨儀（2022）進行了女同志 T 族群的經驗研究，一位受訪者表示高中時期因為外表陽剛，在班上被一位同儕公然指認是「女同性戀」，這對於還沒準備出櫃的他來說打擊非常大：

當場不知道班上有多少人在注意然後有聽到這句話，但對於我這種本身不太大方出櫃，當時也沒打算做這件事情的人來說，感覺就像被攤在大眾面前，當時對我來說的打擊是蠻大的。（曾馨儀，2022：79）

相較於異性戀學生可以不避諱地談論情感議題，同志學生在表露情感的同時，將會面臨到出櫃的議題。陳品妤（2021）研究中的男同志受訪者表示，他向心儀的男同學出櫃並告白後遭到了排斥：「他覺得我很噁心。……然後那時候應該有打擊...我覺得就是自尊心低落之類的吧。」（陳品妤，2021：56）這說明了同志學生的情感議題與異性戀學生相比，更可能經歷性傾向污名、貶低以及出櫃後的人際壓力。

雙性戀族群同樣遭受污名化的影響，他們的情慾往往遭到忽視、不被肯認，在情感及認同上容易經歷挫折。邱廷媛（2020）研究中的雙性戀受訪者提到了自己的性傾向認同歷程，他先預設自己是異性戀，卻發現自己對於同性也能產生情慾，然而在以單性戀為主流的社會中，雙性的情慾難以被認同，因此不斷游移在異性戀與同性戀之間：

他們永遠無法了解我是如何從異性戀走到同性戀，再到雙性戀，這個過程是不斷地肯定自我又否定自我、又肯定自我、又否定自我，又焦急或憤怒或糾結的心態，整個很慘。（邱廷媛，2020：75）

同志學生的出櫃、情感及認同議題是息息相關的，教師須幫助學生保有性傾向身份的隱私，避免學生遭遇被迫出櫃的困境。另外，在處理同志學生的情感議題時，須留意同志學生獨特的性傾向脈絡。

三、性霸凌防治

關於同志學生性霸凌事件的處理，教師必須留意學生對於出櫃的疑慮。許多同志學生擔心性霸凌事件的揭露會使其在學校出櫃，導致校園中針對性傾向的霸凌事件難以被看見。曾馨儀（2022）研究中的女同志受訪者便因為性傾向的困擾，使得他無法向師長求援：

當時覺得求助或是跟老師、爸媽說是一件很遠的事情，因為這在某種意義上，就等於我去承認了自己在掙扎的性傾向這件事。（曾馨儀，2022：80-81）

陳逸駿（2014）研究中的男同志受訪者指出，性傾向霸凌事件通報後，學生可能會面臨在學校或對家人出櫃的困境，在出櫃的壓力下，他們不敢向師長透露遭受性傾向霸凌的實情：

我會覺得說當有出櫃這個風險的時候，小朋友不會願意讓父母知道這件事情…如果性霸凌進入這個體系是可以保護學生不出櫃的話，我會覺得比較好，除非輔導中心或相關單位能夠解決父母親因為出櫃這件事情，我會覺得是比較好的做法，因為他同時要面對霸凌和出櫃這件事情，我覺得對小朋友來講不是非常好。（陳逸駿，2014：121-153）

鄭孟晶（2019）的男同志受訪者則指出，自己遭受性傾向霸凌時求助無門，在敵意的環境中，他無法相信學校能夠提供有效的幫助，加上導師缺乏對於性霸凌事件的警覺，未能主動察覺學生的異狀，使得性霸凌事件無法得到處理：

被霸凌的時間我就覺得不太想去上學，然後就覺得學校好像老師也沒辦法幫助到我這樣子，老師好像也沒看見。（鄭孟晶，2019：110）

建立多元性別友善的學習環境是防止性霸凌發生的首要之重，此外，為了讓同志學生性霸凌事件被看見，我們必須主動發覺性傾向霸凌的跡象，並積極樹立性別友善的形象，讓同志學生願意向教師求助。若同志學生不幸遭受性霸凌的威脅，在事件處理過程中，必須瞭解學生個人的性傾向脈絡，照顧他們對於出櫃的擔憂。



跨性別學生的高中校園經驗

跨性別學生的高中校園經驗可以歸納出兩個類別，分別為：一、空間使用權益；二、扮裝與認同。

一、學校的服裝規範

多數跨性別者會藉由裝扮以符合其認同的性別狀態，林韋成（2014）探究了跨性別者的扮裝污名管理及認同，指出跨性別者多半在國高中後，透過穿著異性的服裝，開啟跨性別認同探索與理想樣貌的追尋。然而學校的服儀制度對於許多跨性別學生造成諸多困擾，他們被迫穿著不符合自身性別認同的服裝。劉灃涵（2015）研究中的跨性別女性受訪者便對於高中服儀制度有所反彈；跨性別男性受訪者甚至覺得穿著制服裙的經驗很痛苦：

制服很麻煩的地方是一直要穿長褲，相對女生的制服會比較輕巧一點，為什麼男生制服的彈性跟選擇就比較少。（劉灃涵，2015：81）

穿著裙子我真的很痛苦，甚至連上廁所我都不敢上廁所，我就整天待在教室喔，因為我不想讓人家看到我那個樣子。我每天待在教室，直到放學鐘響，我馬上換成褲子，就離開教室。（劉灃涵，2015：76）

跨性別學生在校園藉由裝扮所進行的認同建構，除了受到學校規範，也會受到同儕及教師的監視，他們時常要面對自身的裝扮遭到側目，以及出櫃的窘境，難以展現理想的性別樣貌。

二、認同的歷程

跨性別者的認同樣態複雜且多元，他們各自有自己的性別認同脈絡，我們從過去的研究中得知，在多元性別資訊仍不發達的時期，跨性別者往往會對於自身的性別認同感到困惑。劉灃涵（2015）的研究中，便有多位跨性別者都接觸過同志的資訊，卻缺乏關於跨性別族群的討論，因此不到自己的定位：

當時討論同志議題，並沒有講跨性別……像我當時也不知道我是跨性別。從頭到尾就不覺得自己是同性戀，只是我不知道有跨性別這三個字。我當時就知道我跟同性戀不一樣，只是我不知道自己的定位在哪裡。

其實我以前也一直以為自己是男同志，但是我覺得我自己很女生，當時跨性別這個詞還沒出現在我生命裡。因為這個族群真的比較少見，比較常見的可能是女裝癖或是變性人。所以當時還有點困惑。（劉灃涵，2015：47-68）

張博雅（2020）研究中的跨性別女性受訪者表示，高中時期尚未接觸跨性別相關的知識，內心的認同狀態無以名狀，因此對於這段歷程感到遺憾：

如果我很早就接觸到跨性別資訊的話，…我覺得我高中就會是一個女生。所以…我就會很扼腕，我錯過高中學生這個歷程我覺得很可惜。（張博雅，2020：67）

綜上所述，有些跨性別者在求學階段雖然隱約意識到自身獨特的性別認同狀態，卻缺乏相關知識加以描述，因此在認同的建立上經歷困難。這些跨性別學生的認同歷程提醒了我們，學校的多元性別教育是不可偏廢的，我們必須傳遞正確的多元性別族群知識，以協助多元性別學生正向發展。

參考文獻

- 台灣同志諮詢熱線協會（2020）。**2020 台灣同志（LGBTQ+）學生校園經驗調查報告**。
<https://hotline.org.tw/news/3166>
- 邱廷媛（2020）。**雙性戀認同之發展：不同性別者之經驗**。國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系碩士論文。
- 林韋成（2014）。**性別皮囊下的破繭重生—扮裝的污名管理與認同**。天主教輔仁大學社會學系碩士論文。
- 張博雅（2020）。**一位跨性別者之主體經驗探究——做性別與性別流動性對心理助人工作者之啟發**。天主教輔仁大學心理學系碩士論文。
- 陳品妤（2021）。**男同志於青少年時期的學校場域經驗對其同志認同影響之探究**。國立政治大學輔導與諮商碩士學位學程碩士論文。
- 陳逸駿（2014）。**從男同志學生的霸凌生命經驗省思多元性別友善校園**。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文。
- 曾馨儀（2022）。**女同志 T 族群的自我認同歷程、被霸凌經驗與親密關係**。高雄醫學大學心理學系碩士論文。
- 詹硯喬（2019）。**臺灣女同志自我認同與出櫃歷程之資訊行為**。國立臺灣大學圖書資訊學研究所碩士論文。
- 劉士煜（2021）。**如果可以，請容許我原本的樣子：男同性戀運動員的性取向認同發展歷程之探究**。國立臺北教育大學心理與諮商學系碩士論文。
- 鄭孟晶（2019）。**男同性戀者校園霸凌被害之研究**。中央警察大學犯罪防治研究所碩士論文。

04

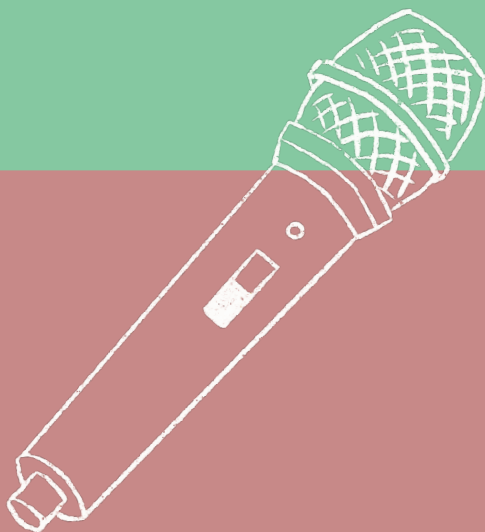
導師篇

王振圍

+ 國立屏東高級工業職業學校 輔導主任

王大維

+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系 副教授



身為導師，常在第一時間面對學生間的情感、人際關係的變化，或在家庭中遇到的各種挑戰。在班級上，有的同學出櫃了，也有人私底下告訴導師或任課老師自己或同學的性傾向、性別認同，對學生來說，導師在同志教育、情感教育上有至關重要的角色。

在輔導及班級經營時，教師面對多元性別的學生可以做些什麼，以營造一個多元性別友善的環境？以下針對高中導師在校園中常見的多元性別議題疑惑，進行討論。

一、我有留意到班上有比較陰柔的男生或陽剛的女生，他／她們會不會是同志？

能留意到班上學生有中性的、多元的性別氣質是很棒的事。不只是陰柔男生、陽剛女生這類中性、多元性別氣質的學生可能是同志，其他陽剛的男生、陰柔的女生，也有可能是同志。個人的性傾向無法用外顯的性別氣質來判斷，性傾向是一種主觀認同，自己受哪些人、哪些性別吸引，只有自己才知道，有些人也可能還不清楚自己的性傾向。

學生常會敏感於老師對多元性傾向的態度。如果教師平常在言行中，表達出對同志學生的友善與歡迎，學生會較有意願在我們面前揭露性傾向；反之，一旦教師稍微展現不友善，甚至敵意，同志學生們即使平常能向同儕表達自我，也會選擇隱藏自己的性傾向認同。

值得關注的是，如果原本陰柔的男同學，排斥自己表現得陰柔，或原本陽剛的女同學，排斥自己表現得陽剛，我們就要特別留意與小心，可能他／她們正在經歷一些不舒服的性別經驗，而選擇掩蓋自己的性別特質，不過這樣也可能會讓他們變得焦慮或憂鬱。這時候，作為教師的我們就需要主動、友善地關心學生是不是遇到了什麼樣的困擾與挑戰。

我們不需要將學生的性別氣質與她／他的性傾向或性別認同連結在一起，而是需要留意班級、校園環境能否接納多元性別氣質的展現，幫助學生能接納自己與他人的性別表達方式。

二、班上有傳言疑似某位同學是同志，我需要注意些什麼嗎？

當班上疑似有同志學生時，老師的角色是提供支持、創造安全的學習環境，同時也尊重學生的出櫃與否的隱私權。

- ◆ 尊重學生向誰出櫃的自主與隱私：性傾向是個人的隱私，作為老師，我們沒有權利公開別人的隱私。出櫃是個歷程，而不是結果，學生跟一個人出櫃，不代表會對其他人也出櫃。每個人出櫃對象的先後不同，有的人先對同學出櫃，有的人先對家人出櫃。我們需要尊重每個學生各自的狀態，可以陪伴、尊重，除了經過他的允許，否則不幫他出櫃。
- ◆ 留意用詞：無論班上有沒有學生出櫃，我們都需要在教室營造出對多元性傾向友善的態度。像是使用「伴侶」、「交往對象」、「未來的結婚對象」等用詞，取代「男朋友、女朋友、先生、太太」，避免在融入情感教育時，學生覺得我們只有講給異性戀學生聽，而忽視同志學生的存在。
- ◆ 主動關心與提供支持：對學生而言，教師的言行也代表著學校的態度。聽到學生說自己是同志，或聽聞同學傳言某人是同志，教師可以個別或公開地表達自己對同志的支持。我們表達對同志友善、支持的立場，對學生來說是十分重要的，這能展現學校可保護學生性傾向的自主、安全，以及尊重差異的態度。
- ◆ 願意談多元性別而不迴避：營造一個願意談、可以討論多元性別的班級、課堂是關鍵重要的，而不是視而不見，或覺得不需要談。避談或不談多元性別，可能會讓學生感受到忽略、忽視多元性別的存在，這也是一種同性戀恐懼的形式。作為教師，要能保護多元性別學生免於任何形式的歧視，因此，在對話的同時，營造可以開放討論、促進理解和尊重的課室空間是必要的。

- ◆ 提供資源：對於同志學生的個別輔導、班級輔導、家長諮詢時，提供學生和家長可尋求支持的正向資源是重要的，例如校內有無性別友善的社團組織、教師社群、心理輔導與諮商資源等。我們也可以邀請學校行政單位，舉辦同志友善校園、改善同志學生在校園中處境的講座。
- ◆ 教師同儕的提醒與支持：我們不需要刻意指認班上的同志學生是誰，班上的任課老師都需要彼此提醒，一起打造同志友善的課室環境，彼此蒐集與同志友善的教學資源，彼此支持與合作，了解同志學生的處境及教學策略，更能應對可能發生的性別挑戰。

創造開放、包容、支持、可談論多元性別的班級環境是至關重要的，這有助於學生感到安心、自我悅納，投入學校生活。

三、我的學生向我出櫃他是同志，但還沒跟家人說，我是否需要告訴家長？要如何陪伴他們？

有些老師會想說，學生是同志，這是一件很重要的事呀！有些家長也叮囑，如果學生在學校有什麼事，希望老師能和家長互通有無，一起教養學生。但學生是同志，要不要給家長知道呢？我們不妨想想，為何覺得需要讓家長知道呢？

如果導師有這樣的顧慮，需要優先考量學生的自主權與隱私權。比較好的做法是先詢問過學生「家人知道了嗎？有想讓家長知道嗎？」有些同學家長早就知道了，自然沒有需要和家長討論這件事的必要性；有的學生則不知道如何讓家長知道，或不想讓家長知道，因為家人可能在知道後會限制行動或暴力相向，那麼，教師未經學生同意而先知會家長，可能會引發難以承擔的後果。

性傾向是個人的隱私，出櫃需要學生個人自主決定。除非是學生希望老師幫忙表達，不然還是讓學生自己跟家長說明比較合適。



學生如果要向家長出櫃，一方面要評估學生向家長出櫃後，是否能保有身體、心理、經濟上的安全；另一方面也要陪伴學生，出櫃後可能會面對到家長一系列的問題。學生出櫃後將面臨一連串的家庭對話與變化，無論作為教師與學生，有更妥善的準備都會比較周全。

教師不妨幫助學生先自我肯定、自我接納，準備好如何應對家人可能的疑惑、迷思，讓家人能夠放心，也提供家人正向資訊、友善的同志社區資源。確保學生與家人彼此能在心理狀態有空間的狀況下，選擇合適的時機、地點出櫃，而不是教師代為出櫃後，學生在沒準備好的狀況下，提早被迫自己面對家長一連串的疑問、情緒及困惑。

出櫃不只是一個行動，更是一個歷程，每個人應對的節奏和方式都不盡相同。教師不幫學生出櫃，尊重學生出櫃的自主性與隱私權，同時也陪伴學生評估家人是否能提供支持與愛的回應，表達願意陪伴他們度過這個過程。老師可以在有其他資源的支持下陪伴學生，必要時，記得找輔導教師、心理師或台灣同志諮詢熱線等民間團體一起合作。

四、班上有同學常用 gay、娘、撿肥皂這些詞在開玩笑，我有必要在課堂上處理嗎？學生會不會覺得壓力很大？

當班上拿同志、性傾向、性別氣質來開玩笑時，我們需要意識到這樣的發言與對話是具有歧視意味的。當下應該採取積極的態度來處理，幫助發言的學生學到謹言慎行，也讓被開玩笑及其他未表達的多元性別學生，感受到學校是尊重多元性別和性取向的。

在學習與成長的歷程，學生們難免受到社會及家庭的影響，偶爾會出現歧視性的言語，覺得好玩而缺乏性別敏感度，唯有透過機會教育，學生才有機會學習如何真正地尊重多元性別和性傾向，而不流於僅是口頭上說說而已。

「gay、娘、撿肥皂」這些語詞對於多元性別的學生來說，不好玩也不好笑。一旦教

師選擇「忽視」，會讓學生以為說出這些言語是可以接受的，也會讓其他學生以為這是可以模仿、學習、參與的，以為教室能容許這些不友善的發言。

作為老師需要協助同學們意識到此類的玩笑，可能帶給同學不舒服的感覺。讓學生了解語言的力量，增加對性別與性傾向議題的敏感度，適當地在學校、班上或教學上融入反歧視的活動，更能促進尊重和包容。如果有學生因為這樣的言論而感到受傷，尤其需要表達對這些同學的支持。

此外，《性別平等教育法》已經將這些行為列為校園性別事件中的「性霸凌」，導師在知悉後，應該要依規定通報，讓學校的性別平等教育委員會協助調查與辦理後續的輔導。若要預防性霸凌的發生，導師可以嘗試下列作為：

- ◆ 主動友善：主動展現學校對同志及跨性別、非二元學生的友善，無論是舉辦多元性別相關主題的講座、電影座談，或是多元進步彩虹旗的擺放、同志友善文宣的張貼、同志友善各類活動的參與等，都有助於教職員工及學生理解多元性別認同、性傾向及性別氣質。在課堂上，更要主動表達自己對同志及跨性別、非二元學生支持的立場，讓學生知道歧視言行是不允許的。
- ◆ 嚴正以待：對於貶抑性傾向、性別認同或性別表達的玩笑，不再淡而化之，而是嚴正以待，積極地關心被針對的學生，積極地與開玩笑的同學進行對話，促進欺凌者、旁觀者的性別平等意識，理解多元性別學生的感受，避免類似情況有機會再發生。創造一個能正視多元性別、對霸凌零容忍的學習環境。
- ◆ 家庭倡導：在親師交流、班級群組中，導師更需要向家長倡導性別平等、反性別歧視、反性別霸凌的重要性，鼓勵家長們支持學校性別友善的措施。

如果有學生反應任課老師會發表對於同志不太友善的言論，或是針對特定同志學生有不當的言行，這樣可能違反《性別平等教育法》，學生可以申請調查，或是我們自己

去擔任檢舉人。雖然這麼做可能會讓你感到破壞了同事間的和諧，挑動了同事間敏感的神經，不過，能表達自身同志友善的立場，讓學生可以感受到校園中有教師願意支持他們，才是最可貴的。

五、同志學生遇到感情困擾，傷心欲絕，我要怎麼關心？

當同志學生遇到感情困擾並感到傷心欲絕時，提供適當的支持和關心是非常重要的。提供一個支持同志、不評價性傾向的環境，讓學生感到安全與支持。

作為教師，我們可以先主動表達對學生的關心，讓學生知道你在意他的感受，讓他有機會分享自己的感受，不急於提供解決方案。保持聆聽是最重要的支持方式，讓他們感到被理解和接受正在經歷的感情困擾。

最重要的是，讓同志學生感受到他們不是孤單的，並提供一個安全的空間，讓他們能夠表達自己的感受。尊重同志學生的隱私與分享的節奏，不要追問過於私密的問題，也鼓勵學生可以找信任的同學、親友多聊聊，來獲得更多的社會支持。必要時，可以轉介到學校的輔導室，請輔導老師來介入協助，也可利用手冊後面相關的社會資源。

以發展性輔導¹⁰作為基礎，秉持「接納、尊重、合作」的態度，積極採取「肯定、支持、倡導」等作為，每位教師都可以成為性別友善校園文化的推手，都是多元性別學生的伙伴。

10 見《學生輔導法》第六條。

05

資源篇

郭承光

+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系學士班

張皓恩

+ 「多元性別之校園友善教材資源」 計畫助理



多元性別相關的教育資源日新月異，隨著多元性別族群處境的變化，許多新興議題逐漸浮現。本篇彙整至 2023 年適用於教學的各類資源清單，包括：書籍與影音資源清單、社會資源清單，以及性霸凌防治與性別友善空間指引，以提供教師多樣與較新的內涵。然而，礙於篇幅的限制，本篇未能窮盡相關的資源，例如 YouTube 和 Podcast 等影音平台有許多頻道對於多元性別有豐富的討論，雖未能一一收錄於資源篇，仍推薦教師自行搜尋並斟酌使用。

書籍與影音資源清單

多元性別相關的書籍與影音資源分成四個類別：

一、書籍

二、電影

三、電視劇／影集

四、歌曲

一、書籍¹¹

女同志相關主題 ● ● ● ○ ● ● ●

- 1 《好好：給女同志身體、性愛與親密關係的指導》，呂欣潔（2021），寶瓶文化。
- 2 《阿媽的女朋友：彩虹熟女的多彩青春》，台灣同志諮詢熱線協會（2020），大塊文化。
- 3 《拉拉手，在一起：女同志影像故事》，王嘉菲（2015），木馬文化。
- 4 《姊妹戲牆：女同志運動學》，張娟芬（2011），時報出版。
- 5 《拉子性愛寶典：女同志開心玩好健康》，同志諮詢熱線協會親密關係小組（2010），基本書坊。
- 6 《當我們同在一家：給想生小孩的女同志》，台灣同志家庭權益促進會（2010），女書文化。
- 7 《蕾絲新生活寶典：拉子五兄弟大公開》，The Five Lesbian Brothers 著，藍貝芝譯（2002），女書文化。
- 8 《愛的自由式：女同志故事書》，張娟芬（2001），時報出版。
- 9 《我們是女同性戀》，臺大女同性戀文化研究社（2001），上硯出版社。
- 10 《女兒圈：臺灣女同志的性別、家庭與圈內生活》，鄭美里（1997），女書文化。

11 書籍按出版年排列。

男同志相關主題 ● ● ● ○ ● ● ●

- 1 《兒子的男朋友》，秋吉理香子著，emina 譯（2022），時報出版。
- 2 《生而為 GAY，我很抱歉：我的性決定我的人生》，もちぎ著，林琬清譯（2020），尖端出版社。
- 3 《華人男同志跨地域研究》，江紹祺（2018），香港中文大學。
- 4 《不再是我：同性戀兒子與心碎母親的歸家之路》，袁幼軒、蔣朗今著，蔣朗今、袁立揚、許惠珺譯（2014），校園書房出版社。
- 5 《偽直男：男同志全方位生活指南》，Angelo Pezzote 著，潘樂辰譯（2012），知音人文化。
- 6 《擁抱玫瑰少年》，台灣性別平等教育協會（2006），女書文化。
- 7 《去公司上班—新公園男同志的情慾空間》，賴正哲（2005），女書文化。
- 8 《那些男孩教我的事》，蔡康永、太陽臉（2004），如何出版社。
- 9 《臺灣男同志平權運動史》，王雅各（1999），開心陽光出版社。
- 10 《當王子遇見王子：認識當代同性戀文化》，許佑生（1995），平安文化。

雙性戀相關主題 ● ● ●

- 1 《我愛她也愛他：18 位雙性戀者的生命故事》，陳洛葳（2011），心靈工坊。
- 2 《另一個衣櫃：雙性戀者的生命故事與認同》，Loraine Hutchins & Lani Kaahumanu 著，陳錦華譯（2007），商周出版。
- 3 《異／同之外：雙性戀：雙性戀研究經典》，Fritz Klein 著，陳雅汝譯（2007），商周出版。

跨性別相關主題 ● ● ○ ● ●

- 1 《佩吉男孩：他的破框與跨越》，Elliot Page 著，艾平譯（2023），采實文化。
- 2 《改變性別，是為了活出真實自我：日本第一位跨性別議員為性少數、性別認同障礙者打破成規，改變社會！》，上川礼著，葉廷昭譯（2021），時報出版。
- 3 《男人在世：跨性別者歷經暴力、寬恕與成為男人的真實故事》，Thomas Page McBee 著，穆卓芸譯（2019），奇光出版。
- 4 《家有彩虹男孩：探索性別認同的路上母子同行》，Lori Duron 著，洪慈敏譯（2018），臺灣商務出版社。
- 5 《變身妮可：不一樣又如何？跨性別女孩與她家庭的成長之路》，Amy Ellis Nutt 著，葉佳怡譯（2017），時報文化。
- 6 《臺灣跨性別前史：醫療、風俗誌與亞際遭逢》，陳薇真著（2016），跨性別倡議站出版。
- 7 《她是我哥哥》，Julie Anna Peters 著，丁凡、唐鳳譯（2007），貓巴士出版社。

酷兒相關主題 ● ○ ●

- 1 《丑角登場：崔子恩的酷兒影像》，白睿文著（2022），釀出版。
- 2 《變裝的藝術》，Jake Hall 著，陳瑄譯（2021），大塊文化。
- 3 《去你的二元世界：看見性別酷兒故事》，台灣非二元酷兒浪子籌劃（2020），傅韻麗出版。
- 4 《酷兒政治與台灣現代「性」》，黃道明著（2012），遠流出版社。
- 5 《性別越界與酷兒表演》，張靄珠著（2010），國立陽明交通大學出版社。
- 6 《酷兒新聲》，酷兒新生編委會主編（2009），中央大學性／別研究室。
- 7 《搖頭花》，大小 D 著（2005），商周出版。
- 8 《拉拉基基站起來》，周佳君主編（2001），巨流圖書出版。
- 9 《從酷兒空間到教育空間》，王德威主編（2000），麥田出版股份有限公司。
- 10 《酷兒啟示錄》，紀大偉（1997），元尊文化。

婚姻與家庭相關主題

- 1 《侶途：同性婚姻上路後，這世界發生了什麼？》，M. V. Lee Badgett 著，黃思瑜譯（2019），臺灣商務印書館。
- 2 《陪彩虹小孩一起探索性別認同：心理學博士教你成為孩子成長路上的最強心靈盟友》，西野明樹著，王美娟譯（2019），臺灣東販出版社。
- 3 《非婚·大事：不婚族／同志伴侶一定要曉得的生活法律》，台灣伴侶權益推動聯盟編著（2018），臺灣東販出版社。
- 4 《櫃後人生：十二位同志父母的心情故事》，瑪莉莎主編（2015），台灣同志諮詢熱線協會出版。
- 5 《佳節／家結愉快？十二個月的同志子女出櫃故事》，廖彥喬著（2013），臺灣同志諮詢熱線協會出版。
- 6 《我的違章家庭：28 個多元成家故事》，臺灣伴侶權益推動聯盟、婦女新知基金會主編（2011），女書文化。
- 7 《酷兒的異想世界：現代家庭新挑戰》，Linda Stone Fish & Rebecca G. Harvey 著，張元瑾譯（2010），心靈工坊。
- 8 《衣櫃裡的親密關係：臺灣同志伴侶關係研究》，謝文宜著（2009），心靈工坊。
- 9 《出櫃停看聽：同志子女必讀寶典》，台灣同志諮詢熱線協會著（2007），女書文化。
- 10 《親愛的爸媽，我是同志》，台灣同志諮詢熱線協會編著（2003），心靈工坊。

綜合類

- 1 《愛人的樣子：愛滋感染者伴侶親友訪談故事集》，台灣同志諮詢熱線協會著（2022），大塊文化。
- 2 《台灣同運三十：一位平權運動參與者的戰鬥發聲》，喀飛著（2021），一葦文思出版。
- 3 《我處祂方：一名巴黎同志的愛與信仰之路》，Hugues Pouyé 著，季苗譯（2021），開學文化。
- 4 《性別是彩虹色的嗎？39 位多元性別者的認同歷程、112 個 LGBTQIA+ 關鍵字、探索性別光譜，認識性少數、性別多樣化，給青少年的最友善性別教育讀本》，Ashley Mardell 著，李斯毅譯（2020），小麥田出版社。
- 5 《當彩虹升起：LGBTQ 平權運動紀實》，Matthew Todd 著，王曼璇譯（2020），時報出版。
- 6 《我們何懼之有？基督信仰與同志群體的會遇》，鄭仰恩等人著（2019），台灣好世協會出版。
- 7 《讓傷痕說話：一位精神科醫師遇見的那些彩虹人生》，徐志雲著（2018），遠流出版社。
- 8 《以進大同：台北同志生活誌》，邱怡瑄主編（2017），臺灣文學發展基金會。
- 9 《我願意做你們的知己：我的同志孩兒們》，老藕著（2012），基本書坊。
- 10 《暗夜中的燈塔：臺灣同志基督徒的見證與神學》，同光同志長老教會（2001），女書文化。

其他推薦閱讀

- 1 《直到夜色溫柔》，簡莉穎、廢廢子著（2023），臉譜出版社股份有限公司。
- 2 《愛的認識論：男同性愛欲文學的政治、情感與倫理》，蔡孟哲著（2023），國立陽明交通大學出版社。
- 3 《那一天我們跟在雞屁股後面尋路》，何玟琦著（2022），九歌出版社有限公司。
- 4 《向光植物》，李屏瑤著（2022），時報文化出版企業股份有限公司。
- 5 《雨過天青：2016-2019 有你一起走的婚姻平權攝影故事書》，社團法人台灣彩虹平權大平台協會著（2021），大塊文化出版股份有限公司。
- 6 《Freddie Mercury：璀璨奪目的佛萊迪·墨裘瑞》，亞豐索·卡薩斯著，陳小雀譯（2021），尖端出版。
- 7 《甯甯：改編十段真實故事，一個跨性別家庭的親子心聲》，陳聖文、游瑤萱、聶薇庭著（2020），國立陽明交通大學出版社。
- 8 《同婚時代：我們靜靜的生活》，陳雪著（2019），印刻出版社。
- 9 《弟之夫》，田龜源五郎著，黃廷玉譯（2018），臉譜出版社股份有限公司。
- 10 《聖經究竟怎麼說同性戀》，海明尼亞克著，黃禕一譯（2015），友善築橋工作室。

二、電影¹²

女同志相關主題 ● ● ● ● ● ● ● ●

- 1 《美麗夢相隨》(Beauty) (2022)，導演：Andrew Dosunmu，編劇：Lena Waithe，片長：95 分鐘。
- 2 《揭大歡喜》(2021)，導演：陳宏一、魏瑛娟，編劇：宋國臣，片長：108 分鐘。
- 3 《與妳約定》(Take Me Home) (2020)，導演：韓制易，編劇：韓制易，片長：99 分鐘。
- 4 《不能見光的愛》(A Secret Love) (2020)，導演：Chris Bolan，編劇：Chris Bolan、Alexa L. Fogel、Brendan Mason，片長：128 分鐘。
- 5 《求婚好意外》(Happiest Season) (2020)，導演：Clea DuVall，編劇：Clea DuVall& Mary Holland，片長：102 分鐘。
- 6 《燃燒女子的畫像》(Portrait de la jeune fille en feu) (2019)，導演：Céline Sciamma，編劇：Céline Sciamma，片長：120 分鐘。
- 7 《因為愛你》(Carol) (2015)，導演：Todd Haynes，編劇：Phyllis Nagy& Patricia Highsmith，片長：118 分鐘。
- 8 《藍色是最溫暖的顏色》(La vie d'Adèle – Chapitres 1 & 2) (2013)，導演：Abdellatif Kechiche，編劇：Julie Maroh, Ghalia Lacroix, Abdellatif Kechiche，片長：179 分鐘。
- 9 《性福拉警報》(The Kids Are All Right) (2010)，導演：Lisa Cholodenko，編劇：Lisa Cholodenko& Stuart Blumberg，片長：104 分鐘。
- 10 《看不見的世界》(The World Unseen) (2007)，導演：Shamim Sarif，編劇：Shamim Sarif，片長：94 分鐘。

12 電影按出版年排列。

男同志相關主題 ● ● ● ● ● ● ● ●

- 1 《刻在你心底的名字》（2020），導演：柳廣輝，編劇：鄭心媚，片長：114 分鐘。
- 2 《85 年的夏天》（Summer of 85）（2020），導演：Francois Ozon，編劇：Francois Ozon，片長：101 分鐘。
- 3 《親愛的房客》（2020），導演：鄭有傑，編劇：鄭有傑，片長：106 分鐘。
- 4 《親愛的初戀》（Love, Simon）（2018），導演：Greg Berlanti，編劇：Isaac Aptaker& Elizabeth Berger，片長：110 分鐘。
- 5 《以你的名字呼喚我》（Call Me by Your Name）（2017），導演：Luca Guadagnino，編劇：Luca Guadagnino& James Francis Ivory，片長：132 分鐘。
- 6 《月光下的藍色男孩》（Moonlight）（2016），導演：Barry Jenkins，編劇：Barry Jenkins& Tarell Alvin McCraney，片長：111 分鐘。
- 7 《無偶之家，往事之城》（2005），導演：陳俊志，片長：50 分鐘。
- 8 《美麗少年》（1999），導演：陳俊志，片長：63 分鐘。
- 9 《春光乍洩》（1997），導演：王家衛，編劇：王家衛，片長：96 分鐘。
- 10 《霸王別姬》（1992），導演：陳凱歌，編劇：李碧華、蘆葦，片長：171 分鐘。

雙性戀相關主題 ● ● ●

- 1 《醉·生夢死》（2015），導演：張作驥，編劇：張作驥，片長：107 分鐘。
- 2 《歡迎光臨愛情沙龍》（Coming In）（2014），導演：Marco Kreuzpaintner，編劇：Marco Kreuzpaintner& Jane Ainscough，片長：104 分鐘。
- 3 《女朋友，男朋友》（2012），導演：楊雅喆，編劇：楊雅喆，片長：105 分鐘。
- 4 《同志·市長》（Diverso da chi?）（2009），導演：Umberto Carteni，編劇：Fabio Bonifacci，片長：103 分鐘。
- 5 《水下夢鄉》（J'ai rêvé sous l'eau）（2008），導演：Hormoz，編劇：Hormoz，片長：99 分鐘。
- 6 《盛夏光年》（2006），導演：陳正道，編劇：王紀堯、許正平，片長：95 分鐘。
- 7 《愛麗絲的鏡子》（2006），導演：姚宏易，編劇：姚宏易，片長：87 分鐘。
- 8 《藍色大門》（2002），導演：易智言，編劇：易智言，片長：83 分鐘。

跨性別相關主題 ● ● ● ● ●

- 1 《午夜天鵝》(Midnight Swan) (2020)，導演：內田英治，編劇：內田英治，片長：124 分鐘。
- 2 《曼哈頓戀舞曲》(Port Authority) (2019)，導演：Danielle Lessovitz，編劇：Danielle Lessovitz，片長：94 分鐘。
- 3 《芭蕾少女夢》(Girl) (2018)，導演：Lukas Dhont，編劇：Lukas Dhont&Angelo Tijssens，片長：105 分鐘。
- 4 《阿莉芙》(2017)，導演：王育麟，編劇：王育麟、徐華謙、花柏容、Juliana HSU、陳慧玲，片長：97 分鐘。
- 5 《當他們認真編織時》(彼らが本気で編むときは、) (2017)，導演：荻上直子，編劇：荻上直子，片長：127 分鐘。
- 6 《不思議女人》(Una mujer fantástica) (2017)，導演：Sebastián Lelio，編劇：Sebastián Lelio& Gonzalo Maza，片長：104 分鐘。
- 7 《丹麥女孩》(The Danish Girl) (2015)，導演：Tom Hooper，編劇：Lucinda Coxon，片長：120 分鐘。
- 8 《雙面勞倫斯》(Laurence Anyways) (2012)，導演：Xavier Dolan，編劇：Xavier Dolan，片長：168 分鐘。
- 9 《男孩別哭》(Boys Don't Cry) (1999)，導演：Kimberly Peirce，編劇：Kimberly Peirce& Andy Bienen，片長：118 分鐘。
- 10 《美麗佳人歐蘭朵》(Orlando) (1992)，導演：Sally Potter，編劇：Sally Potter，片長：93 分鐘。

酷兒相關主題 ● ○ ●

- 1 《夜吻》（The First Kiss of the Night）（2024），導演：J Triangular，編劇：J Triangular。（2024 待上映）
- 2 《男兒王》（2020），導演：王國燊，編劇：賴宇涵，片長：98 分鐘。
- 3 《他奶奶的變裝皇后》（Jump, Darling）（2020），導演：Phil Connell，編劇：Phil Connell，片長：90 分鐘。
- 4 《紐約在燃燒》（Kiki）（2016），導演：Sara Jordanö，編劇：Sara Jordanö& Twiggy Pucci Garçon，片長：96 分鐘。
- 5 《變裝皇后萬萬歲》（Viva）（2015），導演：Paddy Breathnach，編劇：Mark O'Halloran，片長：100 分鐘。
- 6 《How Do I Look》（2006），導演：Wolfgang Busch，片長：80 分鐘。
- 7 《艷島群雌》（To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar）（1995），導演：Beeban Kidron，編劇：Douglas Carter Beane，片長：105 分鐘。
- 8 《巴黎在燃燒》（Paris Is Burning）（1990），導演：Jennie Livingston，編劇：Jennie Livingston，片長：78 分鐘。
- 9 《慾望法則》（Law of Desire）（1987），導演：Pedro Almodóvar，編劇：Pedro Almodóvar，片長：102 分鐘。
- 10 《The Queen》（1968），導演：Frank Simon，片長：68 分鐘。

綜合類 

- 1 《捍衛彩虹：猶他州同婚爭議》（Church & State）（2018），導演：Holly Tuckett，片長：85 分鐘。
- 2 《滿月酒》（2015），導演：鄭伯昱，編劇：鄭伯昱，片長：102 分鐘。
- 3 《雙》（2010），導演：張凱傑、李瑞儂，編劇：李瑞儂，片長：41 分鐘。
- 4 《我的酷兒婚禮》（Queens）（2005），導演：Manuel Gómez Pereira，片長：104 分鐘。
- 5 《幸福備忘錄—你所不知道的同志家庭故事》（2003），導演：陳俊志，片長：56 分鐘。
- 6 《放輕鬆隨性做》（Relax...It's Just Sex）（2000），導演：P. J. Castellaneta，編劇：P. J. Castellaneta，片長：110 分鐘。
- 7 《舞動人生》（Billy Elliot）（2000），導演：Stephen Daldry，編劇：Lee Hall，片長：110 分鐘。
- 8 《囍宴》（1993），導演：李安，編劇：李安、馮光遠、James Schamus，片長：106 分鐘。

三、電視劇／影集

電視劇及影集內容可能牽涉多層面的社會議題，請教師先行查找並理解作品的內涵後，再行運用。

女同志相關主題 ● ● ● ○ ● ● ●

- 1 《19 號消防局》（Station 19），製作人：Stacy McKee。
- 2 《紳士傑克》（Gentleman Jack），導演：Sally Wainwright，編劇：Sally Wainwright。
- 3 《追殺夏娃》（Killing Eve），製作人：Phoebe Waller-Bridge。
- 4 《你的婚姻不是你的婚姻—沙之書》，導演：徐麗雯，編劇：馬千代、費工怡。
- 5 《拉子至上：Q 世代》（The L World），製作人：Rose Lam 等人。
- 6 《我要開心》（Feel Good），製作人：Mae Martin & Joe Hampson。
- 7 《狄金森》（Dickinson），製作人：Alena Smith。
- 8 《孤戀花（2005）》，導演：曹瑞原，編劇：蕭慶餘（蕭颯）、陳世杰。
- 9 《勁爆女子監獄》（Orange Is The New Black），製作人：Jenji Kohan。
- 10 《唇唇欲動》（Lip Service），製作人：Harriet Braun。
- 11 《真我人生》（Vida），製作人：Tanya Saracho。

- 12 《破案神探》（Mindhunter），製作人：Joe Penhall。
- 13 《逆女》，導演：柯一正，編劇：吳昭瑩、許肇任、楊雅喆。
- 14 《最後生還者》（The Last of Us），製作人：Craig Mazin& Neil Druckmann。
- 15 《滑板少女日記》（Betty），製作人：Crystal Moselle。
- 16 《滾石愛情故事—傷痕》，導演：柯翰辰，編劇：陳慧如。

男同志相關主題 ● ● ● ○ ● ●

- 1 《HIStory 系列》，導演：唐逸等人，編劇：楊宜樺等人。
- 2 《同志亦凡人》（Queer as Folk），製作人：Ron Cowen 等人。
- 3 《上癮》，導演：丁偉，編劇：柴雞蛋。
- 4 《大叔的愛》，導演：瑠東東一郎等人，編劇：德尾浩司。
- 5 《中年失戀日記》（Uncoupled），製作人：Darren Star& Jeffrey Richman。
- 6 《永遠的第一名》，導演：姜瑞智，編劇：林珮瑜。
- 7 《在你視線停留的地方》，導演：黃多瑟，編劇：黃多瑟。
- 8 《男生男生配》，導演：黃鼎鈞。
- 9 《昨日的美食》，導演：中江和仁等人，編劇：安達奈緒子。
- 10 《紅色氣球》，導演：稅成鐸，編劇：劉沿瑋、陳嘉軒。
- 11 《致我的星星》，導演：黃多瑟，編劇：朴英。
- 12 《深藍與月光》，導演：Adiamond Lee，編劇：吳洛纓。
- 13 《第二名的逆襲》，導演：姜瑞智，編劇：林珮瑜。
- 14 《裁定終身》，導演：Phontharis Chotkijadarsopon。
- 15 《語意錯誤》，導演：金率挺，編劇：Jason。
- 16 《酷蓋爸爸》，導演：陳怡妤，編劇：陳怡妤。
- 17 《孽子》，導演：曹瑞原，編劇：陳世杰、王詞仰。

雙性戀相關主題 ● ● ●

- 1 《雙性戀》（The Bisexual），導演：Desiree Akhavan。
- 2 《再見之後》，導演：張清峰，編劇：彭心樑、梁子瞭。
- 3 《搜索屍間線》（Bodies），製作人：Paul Tomalin。

跨性別相關主題 ● ● ○ ● ●

- 1 《Her Story》，導演：Sydney Freeland，編劇：Jen Richards & Laura Zak。
- 2 《女子的生活》，導演：新田真三、中野亮平，編劇：坂口理子。
- 3 《吹落的樹葉》，導演：Ekkasit Trakulkasemsuk。
- 4 《揭開面紗：好萊塢的跨性別人生活》（Disclosure: Trans Lives on Screen），導演：Sam Feder。
- 5 《豔光四色》（Glamorous），製作人：Jordon Nardino。

綜合類

- 1 《My House》，製作人：Nneka Onuorah& Giselle Bailey。
- 2 《Pose》，製作人：Ryan Murphy 等人。
- 3 《The Persian Version》，導演：Maryam Keshavarz，編劇：Maryam Keshavarz。
- 4 《六人行》（Friends），製作人：David Crane& Marta Kauffman。
- 5 《不能相愛的兩個人》，導演：野口雄大等人，編劇：吉田惠里香。
- 6 《如此一家人》（The Fosters），製作人：Bradley Bredeweg& Peter Paige。
- 7 《性愛自修室》（Sex Education），製作人：Laurie Nunn。
- 8 《城市故事》（Tales of the City），製作人：Lauren Morelli。
- 9 《高校十八禁》（Euphoria），導演：Augustine Frizzell 等人，編劇：Sam Levinson。
- 10 《最後的朋友》，導演：加藤裕將等人，編劇：淺野妙子。
- 11 《總覺得鄰家更幸福》，編劇：中谷真由美。
- 12 《戀愛修課》（Heartstopper），導演：Euros Lyn& Andy Newbery，編劇：Alice Oseman。

四、歌曲

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
男男女女	19	https://youtu.be/5CyAl0eu22k?si=H5xR7fks64VgwW5l
雨後彩虹	A-Lin	https://youtu.be/ua63bVAwfF4?si=25N0TNJ3hPlpfSII
同一個答案	HUSH	https://youtu.be/aRhvQwN_ySc?si=uRjHJQNvj-4tl7Tv
衣櫃歌手	HUSH	https://youtu.be/T4yniH6jPs8?si=sHn5-o2M10fliBth
空中的戀人	HUSH	https://youtu.be/9ntdLHXj50M?si=i4e64R7OclX91kRO
不作你的朋友	S.H.E	https://youtu.be/YbF-neBEUrc?si=CHUzMBMX0uUg7Be6
擁抱	五月天	https://youtu.be/lvDa3r1pNuE?si=4J5pNjRUlrPtEA9_
雌雄同體	五月天	https://youtu.be/YhzxlZrOSss?si=QMLU73PWK95VpdZL
愛情的模樣	五月天	https://youtu.be/8Zr6QKytnmU?si=1suKxNOv4cwP4p9u
盛夏光年	五月天	https://youtu.be/io3vAl8UXfA?si=_VSZO1j9JMdxw_jj
勇敢	五月天	https://youtu.be/3wrto8oJu5A?si=aqsH4wbCfao-hRJl
框不住的愛	王艷薇	https://youtu.be/Js95oxC84CU?si=ww8bXA2XO6UAKtGg
玫瑰色的你	安溥 (張懸)	https://youtu.be/cstTwePsmGg?si=wlb8dGhuWLca-KzG
Beautiful Woman	安溥 (張懸)	https://youtu.be/XdOnl9dPYLw?si=Vr9PpuE2SX7yH-NM
不完美的完美	朱俐靜	https://youtu.be/58flEy1uzR0?si=dRjtsUhYx2HpTipd
飄洋過海來看你	艾怡良 梁靜茹	https://youtu.be/LzCPcJHx5y8?si=UZ32AslXUwisnFTk
光榮	艾怡良	https://youtu.be/2P-1e2vo6OY?si=Et2MYoR39qin6Sa4
勞斯·萊斯	何韻詩	https://youtu.be/vIYS8QJyIpf4?si=G21c7G0f8p6gII7d
癡情司	何韻詩	https://youtu.be/C9E14FWilw?si=_l5Yb8BU82kDe1Ns

華語

歌名	演唱者	歌曲連結
日光樹影	余佩真	https://youtu.be/-8T51G7-EqA?si=0iAP3c2C-qVPgQkT
答案	李玟	https://youtu.be/uymNPIIn8uLE?si=ErE2-7doviD9u4YP
This is love	周興哲	https://youtu.be/HV9SQ3ZTGSA?si=nKazwh5Rszil5UIs
傷痕	林憶蓮	https://youtu.be/qCXTF6pQQR0?si=4ioUtEmjU1kJ4As
如果的事	范瑋琪 張韶涵	https://youtu.be/kQOgXPuluEY?si=GL7m4R72IBRBeNHY
何妨	家家	https://youtu.be/BFTCHpO_pSY?si=MMmUYrnNUgh8epwM
沒顏色的花	徐佳瑩	https://youtu.be/wNf6LIZCabA?si=-pT7a3I4Ho3wW8Mi
這首歌屬於你	涂善存	https://youtu.be/iUScHbhKVRQ?si=0bb8CRuvF_bsRg-d
我	張國榮	https://youtu.be/6l372HeM4q8?si=scNPbsEVkOz46dlm
彩虹	張惠妹	https://youtu.be/OviWgjiQYpo?si=o3JVQPqU-glZqf0g
愛是唯一	張惠妹	https://youtu.be/t-o_loV-DR8?si=6GOn86TMOSQRfl2c
抱一個	曹雅雯	https://youtu.be/vMIUk11edEU?si=LqjM_aVEZ1usP--2
換約	梁詠琪	https://youtu.be/uBmVLYXrzG4?si=aF661Xifj6XKOr5R
游牧民族	梁詠琪	https://youtu.be/KF_MhDRKtP4?si=C8KUdJSTKOYpgFwP
勇氣	梁靜茹	https://youtu.be/nDchQNPuA0k?si=gTeSpkkrOp2gjjyu8
以你的名字 呼喊我	梁靜茹	https://youtu.be/cSTss6C_ouo?si=EaH4Wzq3S4jmK-kq
不是因為 天氣晴朗 才愛你	理想 混蛋	https://youtu.be/9_068Ekk_fs?si=OuogFGx6S-4k3BaG
當我們的手 勇敢緊握	理想 混蛋	https://youtu.be/idZdfDVRNSs?si=Dh6hKWor0z3DMm66

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
管你的擁抱 fyf	陳芳語	https://youtu.be/ViTDfnrmW9s?si=XcKptw9qUozBEJvc
你正常嗎	陳嘉樺	https://youtu.be/ndNFmQITW64?si=LoIPcPVWO9ekdOFu
殘缺的彩虹	陳綺貞	https://youtu.be/hzAeZa7dJj4?si=gL-nYp8jcYJBUdo_
小步舞曲	陳綺貞	https://youtu.be/1iujiTGBeaw?si=8jMxKQN73tE81N6T
想幸福的人	楊丞琳	https://youtu.be/Y34aUJZdSXA?si=2OBsD608j-x8PVRQ
天使之翼	楊丞琳	https://youtu.be/aznNagothXs?si=ce8_Siz7VYP1_8V0
小茉莉	楊丞琳	https://youtu.be/fcgQuiiENxg?si=SIMcQH26GnXuCeUJ
We are one	群星	https://youtu.be/UiFgnS1eJRM?si=WBPPt5s3ITFaAo2i
Adu 阿啞	舞炯恩	https://youtu.be/W2HwueYSLN8?si=YjSxklQD_uowz_3r
不一樣又怎 樣	蔡依林	https://youtu.be/C7hHofDW2ts?si=q0PDF9ujxht5L7Tt
玫瑰少年	蔡依林	https://youtu.be/feOq6MWeUXA?si=-JHJS8f4FBGikpj0
親愛的 對象	蔡依林	https://youtu.be/5mNrRVp-SBc?si=WrvFLiC5gqFzs717
迷幻	蔡依林	https://youtu.be/KhHfi7jYZa4?si=-pMUstMBreSRZf0v
愛無赦	蔡依林	https://youtu.be/obDczEBeZHK?si=2yotlwt35jLKaQi3
最爛的 我們	蔡旻佑	https://youtu.be/j3Oi7R04Y4U?si=-s7ga23jfumr4RUR
光	鄭宜農	https://youtu.be/OLSCyhQIJUE?si=P1GVsKCFHw2_vHnq
玉仔的心	鄭宜農	https://youtu.be/tbOrmOWDYRk?si=AD7-zFMMOkoRyyLY

華語

歌名	演唱者	歌曲連結
你的完美有點難懂並不代表世界不能包容	盧凱彤	https://youtu.be/REv2cjf_xLc?si=VD_1uKHETgqST128
只要美麗	盧凱彤	https://youtu.be/SmS-B0N012Y?si=ZbjenYhcaZjocr8j
刻在我心底的名字	盧廣仲	https://youtu.be/m78lJuzftcc?si=-trR1DE2N7ENB39m
小光	盧學叡	https://youtu.be/M04a7r_PWtU?si=ZwPJexeNaTIZoreR
類似愛情	蕭亞軒	https://youtu.be/nlejjTDgHBg?si=J6g8z9mtQOn62Pry
讓愛飛起來	蕭亞軒	https://youtu.be/CCFs6azSIXk?si=fz3ZYyxfhr3BakUw
乾我什麼事	賴晏駒	https://youtu.be/bCPutQAf2PM?si=B4buq1bRCtV4Bfd2
娘娘槍	賴晏駒	https://youtu.be/kuuDVGp1D8I?si=uEEY4-Fs6X6hUW4Q
下次我會把你抓緊	賴晏駒	https://youtu.be/t8pzqcoCHR4?si=4VYL-0kIUUT_NyyX
摔壞最後的奢望	賴晏駒	https://youtu.be/3Xx4y0V9Nqc?si=SZ3igLpV0fhU-rkr
暗了，亮了	戴愛玲	https://youtu.be/dEUnPn5qC9k?si=ZzHlde_9Ypr10U9z
燒	戴愛玲	https://youtu.be/9u-gFlxdGOY?si=UFUq1MXI7c1-nVD_
對的人	戴愛玲	https://youtu.be/fcLPFchVP9g?si=A25shMNv2Cie4_ac
意外	薛之謙	https://youtu.be/dbyVKJr2aI4?si=xmIDi1QiWoPwmR1t
幸福日常	謝佳見 林輝煌	https://youtu.be/Cnla6n2zvos?si=bNfsJj0g0WO0xYdQ
Ladies & Gentlemen	鍾明軒	https://youtu.be/jl7224xs9Uw?si=kQ2MMano9IQJ0-Zr

華語		
歌名	演唱者	歌曲連結
當我說真話 的時候我感 到自由	鍾明軒	https://youtu.be/ j5mZHRC50eY?si=8dDOckx3cxMWa7mD
Ophelia	魏如萱	https://youtu.be/J2VUBQ1I8SU?si=xx4rZGsZF13Te_IM
牆外的 風景	蘇打綠	https://youtu.be/hMflnl-v1E4?si=UHc8k1sL4zfjLZwf

閩南語

歌名	演唱者	歌曲連結
怎樣攔愛你	王瑞霞	https://youtu.be/eryuaTLkW8s?si=U0U5QDVKq4oMfX4-
全款	杜忻恬	https://youtu.be/ET-P7vaBJd0?si=6zyA8lQxLrFWG3sW
上好的一年	林俊逸	https://youtu.be/kKlcfkOtAPE?si=8k_7o7r6_c94qXa5
最遙遠的距離	流氓阿德	https://youtu.be/kRjIMmRgYZI?si=GSfa1Gp0mF21diEH
不能講的秘密	翁立友	https://youtu.be/YzXmRIFyHmA?si=-5QgGjeZi56tgDbq
鹹泝	曹雅雯	https://youtu.be/CTY_8TTz70A?si=9zBv79tnw5XK7Opy
恨情歌	陳凱欣	https://youtu.be/l2Ru1pJbGcM?si=xZ3fWrHqVchJr4EU
就到這	黃文星	https://youtu.be/3e505fpr0e0?si=HIWS6QRq8nwe1w6W
紅帖仔	黃妃	https://youtu.be/v8TulACXXvg?si=cdGbTqsftsUPBKGL
姊妹	蕭玉芬 蕭育君	https://youtu.be/JOUi5j3XA0Q?si=1h6Q3jjzdcCWG6H

社會資源清單

社會資源羅列多元性別友善的機構、團體及社群網站，分為兩個部分：

一、學術／社會／專業助人資源

二、大專校院性別社團

一、學術／社會／專業助人資源

學術資源	
單位名稱	單位說明
世新大學 ◆ 性別研究所	臺灣三所性別研究所之一。戮力於探討傳播、文化與政 策中的性別議題。
單位連結： https://gndrshu.wp.shu.edu.tw/	
高雄醫學大學 ◆ 性別研究所	臺灣三所性別所之一。 創辦〈厝邊頭尾講性別〉專欄。
單位連結： https://gigs.kmu.edu.tw/index.php/zh-tw/	
國立高雄師範大學 ◆ 性別教育研究所	臺灣三所性別研究所之一。為全亞洲第一個從事性別教 育師資培育與實務工作者養成的學術研究單位。
單位連結： https://gender.nknu.edu.tw/	
樹德科技大學 ◆ 人類性學研究所	培育具性學素養的專業人才，並推行性學專題研究能力。
單位連結： https://www.hsi.stu.edu.tw/	
世新大學 ◆ 性別平等教育中心	從事性別相關議題之媒體觀察與改革，以參與推動台灣 社會之體公民教育。
單位連結： https://sites.google.com/a/mail.shu.edu.tw/gndrcom/%E9%A6%96%E9%A0%81?authuser=0	

學術資源

單位名稱	單位說明
國立彰化師範大學 ◆ 輔導與諮商學系 性別與家庭研究中心	推行多元性別族群婚姻與家庭議題相關之教育、諮商及心理學研究。
單位連結： http://gfs.ncue.edu.tw/body.htm	
國立成功大學 ◆ 性別與婦女研究中心	推動跨學門的性別及婦女相關教學與研究。
單位連結： https://gender.web2.ncku.edu.tw/index.php	
國立臺灣大學 ◆ 人口與性別研究中心 婦女與性別研究組(婦女研究室)	發掘與研究本土的婦女與性別議題。
單位連結： https://gender.psc.ntu.edu.tw/	
國立臺灣大學 ◆ 性別與空間研究室	性別與空間研究與教學研討。
單位連結： https://bp.ntu.edu.tw/cp_n_164581.html	
國立中央大學 ◆ 性／別研究室	出版專書與研究，並舉辦研討會、國際交流與教育相關活動，厚實臺灣性別運動的動能。
單位連結： https://sex.ncu.edu.tw/	
國立中山大學 ◆ 性別研究學程	結合民間婦女組織，發展具行動研究導向的課程。
單位連結： https://sites.google.com/view/nsysugenderstudies	

社會資源（公部門）	
單位名稱	單位說明
行政院 性別平等會 （多元性別專區）	推行性別主流化政策。
單位連結： https://gec.ey.gov.tw/Page/D49DA0F230080286	
行政院 Gender 在這裡— 性別視聽分享站	提供性別平等多媒體資訊。
單位連結： https://www.gender.ey.gov.tw/multimedia/	
教育部性別平等 全球資訊網	提供性別平等教育相關推廣訊息及資源。
單位連結： https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
衛生福利部保護服務司	提供性別暴力防治資訊。
單位連結： https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/mp-105.html	
臺北市政府民政局 （LGBT 資訊專區）	提供 LGBT 相關資訊與諮詢。
單位連結： https://lgbt.gov.taipei/	
新北市政府社會局 性別平等網站	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結： https://ge.sw.ntpc.gov.tw/ge/	
桃園市政府 性別平等辦公室 （性平 e 摺頁）	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結： https://www.oge.tycg.gov.tw/web/STEM/list.aspx	

社會資源（公部門）

單位名稱	單位說明
臺中市政府性別平等專區 （性平數位教材講義）	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結： https://ge.taichung.gov.tw/form/Details.aspx?Parser=2,6,43,,,156	
臺南市政府 性別平等辦公室	提供性別平等相關議題宣導資訊。
單位連結： https://ge.tainan.gov.tw/	
高雄市政府民政局 （同志專區）	提供同志友善相關資訊。
單位連結： https://cabu.kcg.gov.tw/web/HouseholdFamily/gender/gender06	

社會資源（民間團體）	
單位名稱	單位說明
台灣同志諮詢熱線協會	提供同志同儕輔導、支援網絡等資源。
單位連結： https://hotline.org.tw/	
台灣性別平等教育協會	提供性別平等相關議題推廣資訊。
單位連結： https://tgeea.org.tw/	
台灣彩虹平權大平台	推動婚姻平權的落實，進行社會倡議等行動。
單位連結： https://equallove.tw/	
台灣同志家庭權益促進會	促進同志家庭交流，創造互助資源網絡。
單位連結： https://www.lgbtfamily.org.tw/	
台灣伴侶權益推動聯盟	致力推動法律與政策改革的性別人權團體。
單位連結： https://tapcpr.org/	
台灣酷兒權益推動聯盟	推動生活空間零歧視與不同多重身份者的相關權益。
單位連結： https://tgqraa.org/	
台灣青少年性別文教會 （好性會）	提供多元性別族群青少年友善服務資源。
單位連結： https://www.facebook.com/Tasbravo	
同志父母愛心協會	由同志的父母親正式公開成立的團體。
單位連結： https://www.facebook.com/Parents.LGBT/	
跨性別資源中心	臺灣、香港與中國推動社會對跨性別之認知。
單位連結： https://www.tgr.org.hk/index.php/zh/	

社會資源（民間團體）

單位名稱	單位說明
台灣性別不明關懷協會	同時關懷變性、跨性與陰陽人的團體。
單位連結： https://www.istscare.org/	
愛滋感染者權益促進會	投入愛滋平權的非營利互助團體。
單位連結： https://praatw.org/	
台灣愛之希望協會	促進感染愛滋病毒者之人權。
單位連結： http://taiwanlovehope.org/	
台灣紅絲帶基金會	推動愛滋防治相關業務。
單位連結： https://www.taiwanaids.org.tw/	
台灣人權促進會	推動民主改革，確保各項政治與公民權利為要務。
單位連結： https://donate.tahr.org.tw/	
國際特赦組織台灣分會	關注各項人權議題。
單位連結： https://www.amnesty.tw/take-action/writeforrights/2023	
臺灣同志遊行聯盟／ 社團法人臺灣彩虹公民行動協會	舉辦台灣同志遊行。
單位連結： https://www.taiwanpride.lgbt/about	
高雄同志遊行聯盟	舉辦高雄同志大遊行活動。
單位連結： https://www.khpride.org/	

社會資源（同志健康中心）	
單位名稱	單位說明
彩虹酷兒健康文化中心	台北同志社群活動據點，提供愛滋篩檢與身心科諮詢服務。
單位連結： https://www.facebook.com/QrRainbow/?locale=zh_TW	
G 籠同學會	基隆衛生局與國立台灣海洋大學「海洋酷兒社」合作成立。提供多元講座、衛教諮詢、門診醫療及愛滋篩檢等服務。
單位連結： https://www.facebook.com/keelungLGBT/	
桃緣彩虹居所	桃園性別友善同志中心。
單位連結： https://facebook.com/TYGHouse/?locale=zh_TW	
風城部屋	桃竹苗地區同志活動據點。
單位連結： http://www.gisneyland.org/	
彩虹奇蹟	彰化同志社群活動據點，提供愛滋篩檢與健康諮詢服務。
單位連結： https://www.facebook.com/rainbowmiracle2014/?locale=zh_TW	
諸羅部屋	提供雲嘉地區同志友善的健康服務環境及愛滋防治宣導訊息。
單位連結： https://www.facebook.com/GisneyLandChiaYi/?locale=zh_TW	
南方彩虹街 6 號	台南多元性別公益單位、健康中心。
單位連結： https://www.facebook.com/Srainbowst6/	
陽光酷兒中心	高雄同志社群活動據點，推動健康講座、諮詢與篩檢服務。
單位連結： http://www.sunshinequeer.tw/	
洄瀾居所	花蓮多元性別健康中心。
單位連結： https://www.facebook.com/HLGhouse/	

社會資源（其他）

單位名稱	單位說明
台灣性學會	全國性性學專業學術團體。
單位連結： http://www.ssstaiwan.url.tw/	
Bi the Way·拜坊	雙性戀與泛性戀組織，在臺北、新北、桃園、新竹、臺中和高雄都有定期聚會活動。
單位連結： https://bitheway.pixnet.net/blog	
台灣無性戀小組	推廣無性戀的台灣在地社團，Asexuality 無性戀是泛指感受不到性吸引的人。
單位連結： https://www.facebook.com/asex.zh	
台灣非二元酷兒浪子	臺灣第一個本土非二元性別社群。
單位連結： https://www.facebook.com/TaiwanNonbinary/	
皓日專線	跨性別諮詢專線。
單位連結： https://www.facebook.com/haori.hotline	
國際陰陽人組織	全球第一個中文陰陽人互助團體。
單位連結： https://oii.tw/	
基督教同光同志長老教會	多元性別友善教會。
單位連結： https://www.tkchurch.org/	
EMI 教會	多元性別友善教會。
單位連結： https://www.emitaiwan.org/	
愛教會 LoveChurch	同志友善教會。
單位連結： https://www.facebook.com/lovechurchweare/	
真光福音教會	同志友善教會。
單位連結： https://truelightgc.org/	
G 大調男聲合唱團	男同志合唱團。
單位連結： https://www.facebook.com/gMajortw	
高雄性別友善旅宿專區	提供多元性別友善住宿資訊。
單位連結： https://khh.travel/zh-tw/event/news/5115	

專業助人資源	
單位名稱	單位說明
台灣輔導與諮商學會	提供輔導諮商資源。
單位連結： http://www.guidance.org.tw/	
臺灣諮商心理學會	提供心理諮商相關資源。
單位連結： http://www.twcpa.org.tw/	
台灣性諮商學會	關懷各族群的性健康與福祉，提供性健康促進課程與諮商服務。
單位連結： http://tasctaiwan.weebly.com/	
社團法人台灣愛滋病護理學會	提供愛滋病照護之護理人員及個案管理師培訓、教育與認證。
單位連結： https://www.tananurse.org.tw/index.aspx?lang=cht	
台灣露德協會	協助受愛滋／藥癮影響的人群，增進其生活品質，維護基本尊嚴及邁向全人發展。
單位連結： https://www.lourdes.org.tw/	
中華心理衛生協會	提供心理衛生資源。
單位連結： https://www.mhat.org.tw/	
多元性別心理健康促進資源平台	提供友善醫療與心理健康資源連結。
單位連結： https://lgbthealth.org.tw/	
台灣同志諮詢熱線協會—全國跨性別醫療資源彙整區	提供精神科、身心科、內分泌、婦產科、外科與耳鼻喉科醫院和醫師資源。
單位連結： https://hotline.org.tw/pagegeneral/3244	
同志諮商專業人員網	提供多元性別族群尋找諮商輔導專業人員。
單位連結： http://tas.bravo.org.tw:88/?fbclid=IwAR3kGdFnANuO_Uziu5Fbt9YngCdIVp6AytpOspTkcsvg1op2j979HzqYu7U	

專業助人資源

單位名稱	單位說明
臺灣泌尿科醫學會： 友善門診醫師名單	提供性傳染病專家醫師門診資訊。
單位連結： http://www.tua.org.tw/tua/tw/specialist-of-urology/sexually-transmitted-disease-friendly-expert/list-of-physicians	
World Professional Association for Transgender Health (WPATH)	設置變性者、跨性別者、和非性別常規者的健康照護準則。
單位連結： https://www.wpath.org/	

二、大專校院性別主題之學生社團

學校	社團名稱	社團連結
國立臺灣大學	男同性戀社 (NTUGayChat)	https://www.facebook.com/ntugc.tw/?locale=zh_TW
國立臺灣大學	浪達社	https://www.facebook.com/ntulambda/?locale=zh_TW
國立臺灣師範大學	性壇社 (Gamily)	https://www.facebook.com/NTNUgamily/?locale=zh_TW
國立政治大學	陸仁賈社	https://www.facebook.com/ncculurenjia/?locale=zh_TW
國立臺灣海洋大學	海洋酷兒社	https://www.facebook.com/ntougayequality/?locale=zh_TW
世新大學	飛魚社	https://www.facebook.com/FlyingFishBoard/?locale=zh_TW
天主教輔仁大學	性／別研究社	https://www.facebook.com/fjugsc/?locale=zh_TW
景文科技大學	異同驕遊社	https://www.facebook.com/yitoneclub/
國立中央大學	女ㄟ社 FCC (Female ACGN Culture Camerata)	https://www.facebook.com/NCUFCC/
國立中央大學	性別小彩坊	https://www.facebook.com/gender.ncu/?locale=zh_TW
國立清華大學	愛慾實務社	https://www.facebook.com/nthuaiyu/?locale=zh_TW
東海大學	同伴社	https://www.facebook.com/thuPARTNER/?locale=zh_TW
國立彰化師範大學	性酷社	https://www.facebook.com/ncue.GQ/?locale=zh_TW

學校	社團名稱	社團連結
國立中正大學	酷斯拉社	https://www.facebook.com/CCUQSL/?locale=zh_TW
國立成功大學	TO·拉酷	https://www.facebook.com/NCKULGBTIQclub/?locale=zh_TW
國立高雄師範大學	彩虹獨角社	https://www.facebook.com/NKNU.RainbowUnicorn/
國立中山大學	性別友善社	https://www.facebook.com/nsysulgbt/?locale=zh_TW
高雄醫學大學	巴塞拉性別友善社	https://www.facebook.com/kmu.basella/?locale=zh_TW
國立東華大學	Rainbow Kids 同伴社	https://www.facebook.com/ndhu.RainbowKids/

性霸凌防治與 性別友善空間指引

多元性別學生校園性霸凌防治、友善廁所及住宿的官方指引，包括：一、校園性霸凌防治資源簡介；二、校園性別友善廁所及宿舍設置指引；三、大專校院學生入住宿舍性別友善處理原則。

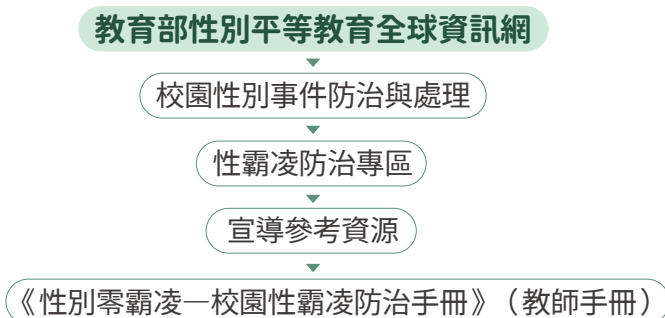
一、校園性霸凌防治資源簡介

關於校園多元性別學生性霸凌事件的認識及處理，可以參見教育部於 2016 年出版的《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》及 2017 年出版的《校園性霸凌事件案例彙編》，皆對於性傾向與性別認同霸凌有相關的討論。兩本手冊彙整的案例相同，惟使用取向不同，《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》篇幅簡潔且附有性霸凌事件 Q&A 與處理程序流程圖，適合作為工具書使用；《校園性霸凌事件案例彙編》在性霸凌的法律層面有更深入的探討，提供教育工作者更細緻的性霸凌事件界定，並從案例中提出更多的建議與省思，對於性別意識及敏感度的持續培養頗有幫助。以下將分別介紹兩本手冊：

（一）性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊

教育部 2016 年出版的《性別零霸凌—校園性霸凌防治手冊》提供校園性霸凌事件實務上的基本知識及流程，主要架構有三個部分，分別是「名詞概念」、「校園性霸凌防治小故事」、「校園性霸凌防治 Q&A」。第一部分「名詞概念」所呈現的是性霸凌事件常見的四個樣態之名詞定義，包含：性別特徵、性別特質、性傾向、性別認同。第二部分「校園性霸凌防治小故事」有五個故事，其中可提供教師參考的多元性別相關案例為：故事二（師對生，性別特質霸凌）；故事三（生對生，性傾向霸凌）；故事四（生對生，性別認同霸凌）；故事五（師對生，性別特質、性別認同性霸凌）。第三部分「校園性霸凌防治 Q&A」提供校園性霸凌實務中常見的疑難雜症解決，如：「知悉服務學校發生疑似校園性霸凌事件，應如何處理？」、「疑似遭受校園性霸凌的當事人，有何權利及救濟途徑？」。在手冊最後附有「校園性侵害性騷擾或性霸凌事件通報及調查處理程序參考流程圖」與相關資源連結供教師參考。

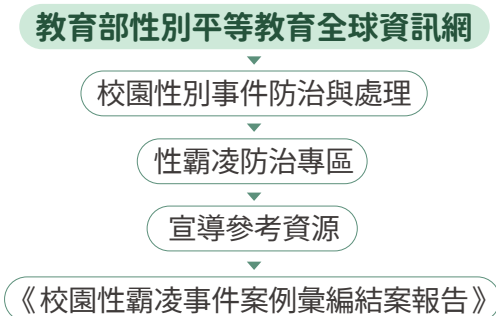
搜尋路徑：



(二) 校園性霸凌事件案例彙編

教育部 2017 年出版的《校園性霸凌事件案例彙編》主要是藉由實務案例的討論，提供教育工作者性霸凌相關的法律知識及性別平等意識，其內容可大略分為概念介紹及案例分析。標題「壹」至「陸」為概念介紹，首先針對性霸凌的概念進行法理定義，也透過文獻整理出校園性霸凌對於各角色（受害者、旁觀者、加害者、師生）的影響，以及樣態分析（性別特徵、性別特質、性傾向、性別認同）。標題「柒」則進入案例分析，其中可提供教師參考的多元性別相關案例為：案例五（師對生，性別特質霸凌）；案例七（師對生，性傾向霸凌）；案例八（生對生，性傾向霸凌）；案例九（生對生，性別認同霸凌）。

搜尋路徑：



二、校園性別友善廁所及宿舍設置指引

教育部於2022年7月15日函頒「校園性別友善廁所及宿舍指引」提供學校校舍新建、整建參考。「校園性別友善廁所及宿舍指引」如下：

一、本指引係供教育部及教育部國民及學前教育署補助督導所屬或受補助學校新建、整建廁所及宿舍，檢視其空間符合性別友善原則之參考；另學校自籌財源或地方政府補助所屬學校辦理時，得參考之。

二、性別友善廁所

(一) 內涵：設置任何性別者都能使用，且使用時都能感到自在的友善廁所。

(二) 參考項目：

1. 大專校院每幢建物設置 1 處以上的性別友善廁所；高級中等以下學校於主要教學空間或師生主要活動空間，至少設置 1 處以上的性別友善廁所。
2. 性別友善廁所的地點，應設置於不具性別檢查的空間（如不在男廁或女廁範圍）。
3. 性別友善廁所的硬體設施，應重視維護使用者隱私權及人身安全。

三、性別友善宿舍

(一) 內涵：設置促進性別共融及性別地位實質平等的友善宿舍。

(二) 參考項目：

1. 宿舍之名稱無性別二分及複製性別刻板印象。
2. 宿舍設有任何性別均可使用之交誼廳、廚房、曬衣場或其他公共空間。

3. 宿舍之形式除集中式房型之宿舍外，宜提供學生多元選擇，包括具獨立衛浴之套房；並建議可有公寓式、家庭式等形式之宿舍。上述套房宜設於不具性別檢查且非標籤化特定學生的宿舍空間（如同層皆不分性別，或同幢皆不分性別之宿舍等）。

三、教育部主管高級中等學校學生入住宿舍性別友善處理原則

- 一、教育部為協助主管之高級中等學校（以下簡稱學校），依性別平等教育法第十二條第一項及第十四條第二項規定，提供學生性別平等之學習環境及提供協助，及落實兒童權利公約第十四條、兒童權利公約施行法第四條之精神，特訂定本原則。
- 二、學校應維護跨性別學生之隱私，相關資訊之揭露應尊重學生個人意願。
- 三、學校應指定專責單位及人員，處理下列事項：
 - （一）依性別平等教育法之精神，研擬跨性別學生入住宿舍之相關計畫及規定，經蒐集學生意見並提性別平等教育委員會通過後，由學校公告周知，並加以落實教育及宣導。
 - （二）負責處理跨性別學生申請及入住宿舍之需求，協助跨性別學生解決因住宿衍生之相關事宜，並將處理情形及結果，向學校性別平等教育委員會報告。
- 四、學校應依跨性別學生入住宿舍所提申請，優先考量其性別認同，不以生理性別為特定宿舍或宿舍部分區域申請條件之單一依據，並應在顧及其隱私下，規劃及安排宿舍空間；學校相關設施無法配合時，應以學生住宿權益為優先考量，與學生協商並採個案方式處理。

- 五、學校空間設計應儘量減少性別檢查之機會，如逐步減少宿舍內明顯性別區隔之生活空間，以減少跨性別學生之不適。
- 六、學校辦理空間規劃或改善時，應將性別友善之宿舍配置事項，優先納入評估考量。
- 七、學校宿舍網頁與相關文宣及說明，應明確傳遞性別友善、反性別歧視之訊息，並主動提供跨性別學生住宿需求協助。
- 八、學校每學年應針對辦理學生宿舍業務相關之主任與組長、宿舍興（改）建承辦人員、宿舍管理人員與宿舍學生幹部及第三點所定專責單位及人員等，規劃並辦理包括跨性別之認知及友善對待在內之性別平等相關知能訓練，積極強化其性別平等意識。
- 九、學校於宿舍相關辦法中，應明定尊重多元性別之精神，以建置性別友善宿舍空間及形塑性別友善宿舍文化。
- 十、直轄市、縣（市）政府就其主管之學校，準用本處理原則之規定。

多元性別學生的高中校園經驗（完整版）

王儷靜

+ 國立屏東大學教育學系 教授

王大維

+ 國立屏東大學教育心理與輔導學系 副教授

張皓恩

+ 「多元性別之校園友善教材資源」 計畫助理

本篇整理自近十年（2012~2023）國內多元性別相關研究成果¹³，呈現國內多元性別學生的高中校園處境與現況。我們將多元性別學生的高中校園經驗分為三部分介紹，分別為：男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗、跨性別學生的高中校園經驗，以及多元性別學生的正向校園經驗。

13 本文的撰寫以證據為導向，引用之文獻以具有「系統性」及「實證性」的碩博士論文為主。我們透過臺灣博碩士論文知識加值系統進行資料蒐集，年份從 2013 年至 2023 年，關鍵字包含：「同志」、「同性戀」、「雙性戀」、「跨性別」、「扮裝」、「LGBT」、「多元性別」、「性別少數」等。

男同志、女同志及 雙性戀學生的 高中校園經驗

男同志、女同志及雙性戀學生的高中校園經驗可以歸納出四個類別，分別為：一、偏見及恐同言論對於同志學生的課業、人際及認同造成負面影響；二、在不安全的校園中，同志學生被迫出櫃而遭到霸凌；三、同志學生的校園情感經驗經常得面對自我質疑：出櫃、性霸凌議題；四、同志學生的校園霸凌事件難以被看見。

一、偏見及恐同言論對於同志學生的課業、人際及認同造成負面影響

台灣同志諮詢熱線協會在 2020 年發布了多元性別學生校園經驗調查報告，結果顯示 41.9% 的多元性別學生頻繁／時常在校園聽到「gay」遭到貶抑及污名；32.0% 的多元性別學生頻繁／時常聽到「娘炮」、「男人婆」、「噁心」等針對性傾向的不友善言論。這些對於同志族群的偏見和恐同言論，將導致具有敵意的校園環境，不利於同志學生的身心健康。劉士煜（2021）研究了男同志運動員的性傾向認同歷程，一位男同志受訪者表示高中時期的同儕經常將「娘炮」、「gay」做為貶抑言論互相揶揄，這使得受訪者內化了外界對於同志的恐懼，進而否定自身的性傾向認同：

我一直在逃避喜歡男生的感覺…其實高中的自己是恐同的，就是恐自己，因為我們在這麼陽剛的氣氛裡面，甚至我們的開玩笑就是互嗆互罵，就是「娘炮喔，幹嘛打球還翹小拇指」、「你是 gay 喔」。（劉士煜，2021：97）

高度敵意的校園環境將使得同志學生感到不安全，除了不利於認同發展，也可能連帶影響課業學習。詹硯喬（2019）的研究是關於女同志的自我認同與出櫃之資訊行為，一位女同志受訪者因為性傾向遭到排斥的經驗，因而全盤否定自己，導致學習意願消沉：

我那時候就是去學校、然後睡覺，老師叫我起來我才起來，就是一個很混的學生，我那時候不想面對喜歡女生這件事。（詹硯喬，2019：108）

鄭孟晶（2019）的男同志校園被霸凌經驗研究中，一位男同志受訪者表示，過去曾遭受嚴重的性傾向霸凌，導致他心力交瘁，無暇應付學校的課業而自暴自棄：

國中之後可能因為開始被…可能因為性傾向的關係跟被排擠，導致我比較沒有時間、比較沒有那個心情去唸書，所以後面就放棄唸書這件事情。高中之後因為已經銜接不上去，就放棄治療。（鄭孟晶，2019：108）

要營造友善的校園環境，必須對於性別偏見言論有所警覺，性別偏見言論往往被當成玩笑，在校園中被默許，若不加以制止，將使得同志學生處於不安全的校園環境，不利於他們的身心健康及課業學習。

二、在不安全的校園中，同志學生被迫出櫃而遭到霸凌

社會對於同志族群的偏見與恐懼，使得同志族群必須隱藏自己的性傾向與性別認同，同志學生的校園處境仍可能因為出櫃而更加不安全。台灣同志諮詢熱線協會（2020）指出 38.1% 的多元性別學生曾經歷同志身份相關的惡意謠言在學校被散佈，更有 45.0% 的多元性別曾覺得自己被同儕刻意排擠或無視。在鄭孟晶（2019）的研究中，有位男同志受訪者表示，同志的身份隨時可能在校園被他人曝光，這種情況讓他非常不安：「這個事情會讓我覺得很不安，會覺得自己就是真面目被人家看到，很不安這樣子。」（鄭孟晶，2019：120）。

曾馨儀（2022）進行了女同志 T 族群的經驗研究，一位受訪者表示高中時期因為外表陽剛，在班上被一位同儕公然指認是「女同性戀」，這對於還沒準備出櫃的他來說打擊非常大：

當場不知道班上有多少人在注意然後有聽到這句話，但對於我這種本身不太大方出櫃，當時也沒打算做這件事情的人來說，感覺就像被攤在大眾面前，當時對我來說的打擊是蠻大的。（曾馨儀，2022：79）

邱廷媛（2020）研究了雙性戀者的自我認同發展歷程，一位雙性戀受訪者認為出櫃將面臨許多麻煩，除了擔心同儕的反感，雙性戀者的情慾經驗還很容易遭到質疑，出櫃的過程較為複雜：

尤其是對雙性戀來講，你刻意去提性向，會覺得為什麼我一定要去解釋這麼多，我覺得像是同性戀就很簡單，我只喜歡女生；異性戀，我就是喜歡男生…可是雙性戀就還要開始講說：「喔，我以前有跟男生交往過但是我也暗戀過女生，所以我覺得我是一個雙性戀」，我們的開場白就會變得很長。（邱廷媛，2020：70）

在不友善的校園中，同志的身份仍然容易被議論與攻擊，因此有許多同志學生在這樣的環境中會對於出櫃感到不安。教師須幫助學生保有性傾向身份的隱私，避免學生遭遇被迫出櫃的困境。

三、同志學生的校園情感經驗經常得面對自我質疑： 出櫃、性霸凌議題

相較於異性戀學生可以不避諱地談論情感議題，同志學生在表露情感的同時，將會面臨到出櫃的議題。陳品妤（2021）研究中的男同志受訪者表示，他向心儀的男同學出櫃並告白後遭到了排斥：「他覺得我很噁心。……然後那時候應該有打擊…我覺得就是自尊心低落之類的吧。」（陳品妤，2021：56）這說明了同志學生的情感議題與異性戀學生相比，更可能經歷性傾向污名、貶低以及出櫃後的人際壓力。

雙性戀族群同樣遭受污名化的影響，他們的情慾往往遭到忽視、不被肯認，在情感及認同上容易經歷挫折。邱廷媛（2020）研究中的雙性戀受訪者提到了自己的性傾向認同歷程，他先預設自己是異性戀，卻發現自己對於同性也能產生情慾，然而在以單性戀為主流的社會中，雙性的情慾難以被認同，因此不斷游移在異性戀與同性戀之間：

他們永遠無法了解我是如何從異性戀走到同性戀，再到雙性戀，這個過程是不斷地肯定自我又否定自我、又肯定自我、又否定自我，又焦急或憤怒或糾結的心態，整個很慘。（邱廷媛，2020：75）

同志學生的出櫃、情感及認同議題是息息相關的，教師在處理同志學生的情感議題時，須留意同志學生獨特的性傾向脈絡。

三、性霸凌防治

關於同志學生性霸凌事件的處理，教師必須留意學生對於出櫃的疑慮。許多同志學生擔心性霸凌事件的揭露會使其在學校出櫃，導致校園中針對性傾向的霸凌事件難以被看見。曾馨儀（2022）研究中的女同志受訪者便因為性傾向的困擾，使得他無法向師長求援：

當時覺得求助或是跟老師、爸媽說是一件很遠的事情，因為這在某種意義上，就等於我去承認了自己在掙扎的性傾向這件事。（曾馨儀，2022：80-81）

陳逸駿（2014）研究中的男同志受訪者指出，性傾向霸凌事件通報後，學生可能會面臨在學校或對家人出櫃的困境，在出櫃的壓力下，他們不敢向師長透露遭受性傾向霸凌的實情：

我會覺得說當有出櫃這個風險的時候，小朋友不會願意讓父母知道這件事情…如果性霸凌進入這個體系是可以保護學生不出櫃的話，我會覺得比較好，除非輔導中心或相關單位能夠解決父母親因為出櫃這件事情，我會覺得是比較好的做法，因為他同時要面對霸凌和出櫃這件事情，我覺得對小朋友來講不是非常好。（陳逸駿，2014：121-153）

鄭孟晶（2019）的男同志受訪者則指出，自己遭受性傾向霸凌時求助無門，在敵意的環境中，他無法相信學校能夠提供有效的幫助，加上導師缺乏對於性霸凌事件的警覺，未能主動察覺學生的異狀，使得性霸凌事件無法得到處理：

被霸凌的時間我就覺得不太想去上學，然後就覺得學校好像老師也沒辦法幫助到我
這樣子，老師好像也沒看見。（鄭孟晶，2019：110）

建立多元性別友善的學習環境是防止性霸凌的發生的首要之重，此外，為了讓同志學生性霸凌事件被看見，我們必須主動發覺性傾向霸凌的跡象，並積極樹立性別友善的形象，讓同志學生願意向教師求助。若同志學生不幸遭受性霸凌的威脅，在事件處理過程中，必須瞭解學生個人的性傾向脈絡，照顧他們對於出櫃的擔憂。

跨性別學生的 高中校園經驗

跨性別學生的高中校園經驗可以歸納出四個類別，分別為：一、偏見及恐跨言論對於跨性別學生的校園處境造成負面影響；二、跨性別學生的裝扮及身體認同面臨學校性別二分制度的挑戰；三、跨性別學生的認同歷程多樣且轉折，多數曾經歷錯誤的認同經驗；四、性霸凌防治：多數跨性別學生默默承受性霸凌，得不到教師的幫助。

一、偏見及恐跨言論對於跨性別學生的校園處境造成負面影響

針對跨性別的偏見及恐懼言論除了來自於性別特質與社會期待不符合外，也因為跨性別的認同狀態難以被歸類在「男一女」二元，「又男又女」、「非男非女」的性別展現往往不被大眾理解而遭致污名。台灣伴侶權益推動聯盟（2020）的調查結果顯示跨性別學生在校園中經歷的不友善對待有近半數是師長所發表的言論，這指出仍有許多學校教師缺乏對於跨性別學生的理解。而劉澧涵（2015）的研究是跨性別者的國高中經驗，其中一位跨性別女性受訪者，回溯高中時的自己是個性別特質陰柔的生理男性，因此被教師戲稱「陰陽人」而感覺到被冒犯，然而這樣的言論不是玩笑而是一種對於跨性別的偏見言論。受訪者很難有所反抗，因為這些偏見言論被包裝成玩笑，若表達出不舒服則會反過來被質疑「開不起玩笑」，再者是學校中握有權力的教師帶頭發表偏見言論，這將使學生認為這些言論是可以被接受的，強化了對於跨性別偏見言論的正當性，使得當事人無處求援，只能自己默默承受：

高中英文老師，在剛入學的時候因為我都比較女性化一點，他們就會說你像什麼你像什麼，然後就會跟我說你是陰陽人嗎？我就可能翻白眼，很不舒服吧。同學可能就覺得老師在開玩笑，就跟著一起笑，但那些玩笑對我來說不是玩笑啊。（劉澧涵，2015：48）

更具攻擊性的言論像是「變態」、「人妖」，反映出社會長久對於跨性別的污名，這些言論是對於扮裝及變性的負面想像，並且也存在於校園中。高宏翔（2012）藉由自我

敘說研究自身的扮裝經驗，作者是一名男性跨性別扮裝者，在高中時期想藉由參加「反串模仿秀」來翻轉自身陰柔氣質的負面意義，因此以問卷調查同校學生的建議，然而卻收到許多對於跨性別的偏見言論：

經由一整晚的問卷調查，回收的結果呈現兩種狀態，其中一種是比較正向的，可能是建議表演什麼類型的表演比較有爆點，例如：美少女戰士全套變身配舞蹈；另外一種是比較負向的，在這一個類目下是各種可以想到對於陰柔氣質男生或是同志可能會有的負面字句，「變態！」、「死人妖」、「去死！」、「滾回泰國！」。（高宏翔，2012：58）

這些充斥在校園的性別偏見言論對於跨性別學生帶來了負面的影響，例如劉灃涵（2015）研究中有幾位跨性別女性受訪者因為先前被言語霸凌的經驗變得畏縮，對於高中校園中可能遭受攻擊的情境感到恐懼。這些被霸凌經驗直接影響了受訪者的自信心與人際關係，他們感覺到自己的性別展現不受歡迎，因而隱藏真實的樣貌與性格，避免再被傷害，並試圖迎合老師及同學：

我其實是很喜歡表演的人，但現在有點害怕上臺，因為已經沒什麼信心了，也害怕在人面前反應事情，很羨慕那些要什麼就直接說，要什麼反應就可以直接做出來的人，我覺得是之前在性別上的陰影，影響人際關係，變成我現在就是比較怕人，剛到陌生的環境就會比較不安。

高中剛開始的時候就很活潑，會舉手表達意見，但有些人就會覺得說我過度表現。……我覺得沒辦法融入學校這個環境，覺得很有失落感。我覺得是因為性別的關係，我覺得我過去跟男生相處上有問題所以去做改變，但我發現改變的結果不是我想要的。

到高中的時候我學到的是要怎麼跟人家和平共存，然後把自己的個性拿掉，完完全全。我為了融入人群，為了跟那些女生和平共處，為了讓他們喜歡我，不要再傷害我了，就變得很聒噪，就是演嘛，每天就是演給那些女生看的。（劉灃涵，2015：50-58）

而高宏翔（2012）提到求學階段常常因為陰柔性別特質被嘲笑娘娘腔，因此在高中時學習裝病以逃離這種被霸凌的痛苦：

到高中時，我練就了一種特殊才藝：自我催眠。…把鬧鐘按掉，然後窩在被窩一直對自己說：「我身體好不舒服，我身體好不舒服，我身體不舒服到我一定得請假在家休息沒辦法去上學……」…當我確定母親完成請假動作，身體不舒服的症狀便宣告解除！就這樣，我就可以待在家，不用去學校。…只要在家，就不會有同學或老師企圖以娘娘腔為藉口找我麻煩。（高宏翔，2012：40）

綜上所述，跨性別學生在高中時期可能因為性別特質不符合期待，以及有別於自身生理性別的性別展現，因而遭受偏見、恐跨言論的困擾。這些偏見言論通常來自於社會根深蒂固的跨性別污名，大眾對於同時具有男性與女性展演或是想改變原生性別的跨性別者缺乏認識及理解。許多研究指出這些偏見言論尤其是針對男跨女的跨性別者，例如：「變態」、「人妖」等字眼，而受言語霸凌的經驗往往會使得跨性別學生退縮或得去偽裝、改變自己原來的樣貌。

二、學校的服裝規範

多數跨性別者會藉由裝扮以符合其認同的性別狀態，林韋成（2014）探究了跨性別者的扮裝污名管理及認同，指出跨性別者多半在國高中後，透過穿著異性的服裝，開啟跨性別認同探索與理想樣貌的追尋。然而學校的服儀制度對於許多跨性別學生造成諸多困擾，他們被迫穿著不符合自身性別認同的服裝。劉灃涵（2015）研究中的跨性別女性受訪者便對於高中服儀制度有所反彈；跨性別男性受訪者甚至覺得穿著制服裙的經驗很痛苦：

制服很麻煩的地方是一直要穿長褲，相對女生的制服會比較輕巧一點，為什麼男生制服的彈性跟選擇就比較少。（劉灃涵，2015：81）

穿著裙子我真的很痛苦，甚至連上廁所我都不敢上廁所，我就整天待在教室喔，因為我不想讓人家看到我那個樣子。我每天待在教室，直到放學鐘響，我馬上換成褲子，就離開教室。（劉灃涵，2015：76）

跨性別學生在校園藉由裝扮所進行的認同建構，除了受到學校規範，也會受到同儕及教師的監視，他們時常要面對自身的裝扮遭到側目，以及出櫃的窘境，難以展現理想的性別樣貌。

三、認同的歷程

跨性別者的認同樣態複雜且多元，他們各自有自己的性別認同脈絡，我們從過去的研究中得知，在多元性別資訊仍不發達的時期，跨性別者往往會對於自身的性別認同感到困惑。劉雲涵（2015）的研究中，便有多位跨性別者都接觸過同志的資訊，卻缺乏關於跨性別族群的討論，因此找不到自己的定位：

當時討論同志議題，並沒有講跨性別……像我當時也不知道我是跨性別。從頭到尾就不覺得自己是同性戀，只是我不知道有跨性別這三個字。我當時就知道我跟同性戀不一樣，只是我不知道自己的定位在哪裡。

其實我以前也一直以為自己是男同志，但是我覺得我自己很女生，當時跨性別這個詞還沒出現在我生命裡。因為這個族群真的比較少見，比較常見的可能是女裝癖或是變性人。所以當時還有點困惑。（劉雲涵，2015：47-68）

張博雅（2020）研究中的跨性別女性受訪者表示，高中時期尚未接觸跨性別相關的知識，內心的認同狀態無以名狀，因此對於這段歷程感到遺憾：

如果我很早就接觸到跨性別資訊的話，…我覺得我高中就會是一個女生。所以…我就會很扼腕，我錯過高中學生這個歷程我覺得很可惜。（張博雅，2020：67）

綜上所述，有些跨性別者在求學階段雖然隱約意識到自身獨特的性別認同狀態，卻缺乏相關知識加以描述，因此在認同的建立上經歷困難。這些跨性別學生的認同歷程提醒了我們，學校的多元性別教育是不可偏廢的，我們必須傳遞正確的多元性別族群知識，以協助多元性別學生正向發展。

四、多數跨性別學生默默承受性霸凌，得不到教師的幫助

當跨性別學生在校園遭到不友善對待，有高達 75.30% 選擇不處理，會尋求官方管道（如性平會）的不到一成（9.31%）。這代表跨性別者對師長、校方的處理方式不信任，甚或認為積極處理也未必能改善狀況（台灣伴侶權益推動聯盟，2020），這項發現與劉雲涵（2015）的研究吻合，多位跨性別受訪者面對校園霸凌皆是默默忍受，另一位跨性別男性受訪者雖然有向教師反應，卻並未期待教師能有效處理，事件中的教師雖然想幫忙，卻缺乏多元性別知能及對性霸凌的敏感度而沒有積極的作為：

那時候我也比較不會站出來為自己講什麼。頂多跟老師說，老師說那你希望我怎麼幫你？你是要我……我也知道老師其實也不能怎麼樣，我相信……因為如果老師把那些人叫來，那又能怎樣？我回到班級只是更討人厭而已啊……老師其實不能介入什麼，頂多佈達這個行為不正確這樣的觀念。（劉雲涵，2015：49）

有位跨性別女性受訪者表示當時無法改善高中的處境因此心灰意冷，成績也突然一落千丈，導師在自己成績下滑後察覺到不對勁，因此轉介給輔導老師，然而經過輔導老師的介入卻還是無法處理到因為性別所引發的困境，甚至錯誤地斷定是想要獲得老師的關愛：

導師覺得我有問題，找輔導室介入，可是輔導老師下的結論就是想要獲得老師關愛，我覺得也是可能啦，但我覺得真正原因不是這個。（劉雲涵，2015：51）

高宏翔（2012）提到高中時每天都在思考要如何逃離被霸凌的處境。因此產生輕生的念頭，並在週記簿寫下：「如果上課到一半，穿著制服，從學校經典的紅樓縱身而下，不曉得那會是什麼樣的感覺？」。這些求救訊息被教師看到後，反而遭到訓斥「讓他人傷心」，然而這樣的行為背後是因為走投無路的絕望，在這個處境下已經自顧不暇，無法顧慮自己是否會讓他人傷心。這顯示教師一直以來都看不見學生遭受了性霸凌，事發

後的處理方式也缺乏對於學生的輔導及性霸凌脈絡的理解：

交完週記的那天晚上一到教室，立刻被班導師叫到辦公室談話…。對於班導師不停地強調：「如果你真的那樣做，你知不知道父母會有多傷心？關心你的人會多傷心？」坦白講，到現在我仍然覺得不屑，在那當下的絕望強度是大過於其他人是否會傷心難過。（高宏翔，2012：56）

綜上所述，多數的跨性別學生在遭遇性霸凌後選擇不處理，是因為對於學校師長的處理方式感到不信任。這樣的結果在許多跨性別經驗研究中得到支持，大部分的跨性別者在遭遇校園性霸凌時，教師都沒有發覺，反而是因為其他事件讓受訪者得到關注，然而教師在後續的介入都因為缺乏性別知能及對跨性別學生的了解，無法有效處理。

多元性別學生的正向 校園經驗

面對校園困境，多元性別學生仍有不少正向發展的可能，以下的正向經驗將分為三個部分進行整理：一、多元性別學生主動賦予正向意義的能力；二、友善的校園氛圍營造出多元的性別展現；三、透過多元性別教育，教師成為多元性別學生的盟友。

一、多元性別學生主動賦予正向意義的能力

多元性別學生在校園中可能會遭遇到許多大大小小的挑戰，卻也不乏隨著逆境成長與自我肯定的能力。像是在阮北安（2021）研究中的高中男同志學生，有位受訪者表示自己從原本想掩飾自己的同志身份，到後來能坦然接受並認同自己的身份；另一位受訪者雖然因為陰柔的性別特質被嘲笑，卻對於自我價值有著堅定的肯認；更有受訪者將陰柔特質賦予「細心」的正向意義，從原本的「缺點」轉化成自身的「優點」，並因此得到成就感：

之前會去做一些掩飾，展現的不是真正的自己，慢慢了解自己的身分後，也適時地去接受自己現在這個樣子，不會刻意去掩飾，也坦然接受。

雖然會因為陰柔特質被同學嘲笑，但我自己一路上都滿認同自己的價值，所以也沒有影響我太多或讓我很不愉快。（阮北安，2021：33-34）

相對我的陰柔特質可是用在處事、做事上，像是在畫圖、寫字的時候，我覺得這東西一定要漂亮、要美，我自己才有成就感，所以我的陰柔特質是用在細心這個部分，所以我覺得展現出來沒有不好，反而是做的比別人還好，那有什麼關係？我就是比其他男生或是其他女生還要細心，算是我一項利器，是我的優點，所以我並不會覺

得這個部分需要隱藏，也沒有想說要把它藏起來，讓自己跟別人一樣，只是覺得就是這個就是我的特質，我就是靠這個贏別人。（阮北安，2021：76）

從上述的研究得知部分的多元性別學生在經歷偏見甚至受霸凌時，仍具有韌性及自我肯定的能力，他們能賦予自己身上被攻擊的性別特質正向意義，並因此發展出自信。

二、友善的校園氛圍營造出多元的性別展現

當多元性別學生在校園中被視為正常，不會因為性傾向、性別特質或性別認同而遭遇麻煩，他們進而能夠在校園中感到自在、安全，更能建構出正向的自我認同。曾馨儀（2022）研究中的女同志受訪者指出，高中所就讀的女校對於不同性別特質、性傾向同學的包容度較大，班上同樣也有幾位裝扮陽剛的女生讓他不至於感到孤單或特立獨行，這讓他的高中生涯不曾為同志身份感到困擾：

高中的時候剛好是女校，不知道為什麼我就是覺得女校對不同類型的包容度大一點，我當時也沒有特別跟同學說我喜歡女生，但是他們就都好像知道了，我當時跟社團還有班上的人也都還不錯，而且我們班加上我有四個都是這樣打扮的，所以很幸運的我高中也沒有覺得因為這個身份覺得被困擾或是霸凌。（曾馨儀，2022：94）

高宏翔（2012）則提到高中英文課的話劇表演透過「男扮女裝」的方式演出，藉由此表演除了能夠自在地穿著女性的裝扮，更是打破社會的性別框架的行動。這樣的經驗對於作者而言，具有很正面的意義：

正式演出時，我們這組光是女角出場時，整間教室就哄堂大笑了，因為那完全不是平常上課會遇見的形象，透過那些假髮、服裝的刻意穿搭，我們打破了傳統男女的表現形象。整齣戲的台詞忘光了，可是一直都還是對於大家的反應及老師的講評都

是屬於正面的評價居多。—這也是我真正的第一次扮裝經驗。（高宏翔，2012：59）

上述研究的受訪者皆提到他們或是同學的非主流的性別身分或表現不會被投以異樣的眼光，這樣的友善氛圍讓他們感覺在學校是安全的、自己是被接納的，進而敢於展現自我。

三、透過多元性別教育，教師成爲多元性別學生的盟友

許多研究指出教師藉由課堂或是課外傳達的多元性別知識對於多元性別學生有諸多幫助，例如阮北安（2021）研究中的男同志受訪者提到高中時期之所以比國中時期順遂，是因為同學在接受過性別平等教育後，對於性別偏見及歧視有了認知，確實減少了性別刻板印象或偏見言論：

我覺得國中跟高中比較起來，高中真的有比國中好一點，那些太性別刻板印象的詞語會變少，通常有上過課、有一定的認知，就知道這是一種歧視，開玩笑就不會開的太誇張，自己會檢討不應該這樣講話。（阮北安，2021：51）

同樣的結果也顯示在陳品妤（2021）與詹硯喬（2019）的研究中，前者的男同志受訪者表示高中時教師將性別平等教育融入授課科目，或是把多元性別議題當作日常的討論，這些做法都讓受訪者覺得同志議題乃至於自身的同志身份都不再是只能隱藏在黑暗中的事；後者的女同志受訪者提到教師邀請同志團體及畢業的同志學長姐入班宣講，對於高中時期的身份認同與人際關係有很大的幫助，同志講者的現身及經驗分享讓受訪者不會覺得自己是異類，而同學也學會尊重：

他們會從一些自己教授的科目當中，偷渡帶入這樣子的概念，…我覺得就是當有更多的老師是把這件事當成一種日常在討論的時候，這件事就不會那麼的關在黑暗的

地方。因為如果你當成很學術的東西在講，那就當然只會有那樣很短的時間會帶到啊。（陳品好，2021：52）

老師推這個（同志）教育推了很久，就是每一個學期都會有同志週，那一週的課程就是老師邀請同志組織的教育志工，跟同志學長姐進班分享，我高中的時候也是有受到這個課程的影響，他算是蠻重要的。…因為有這樣的課，然後老師就是要求大家學會去尊重，我好像也不會覺得我很奇怪，也不會在班上變綁手綁腳。（詹硯喬，2019：163）

從上述的研究結果得知教師在多元性別學生高中時的發展舉足輕重，多元性別學生在探索自我認同之時，可能會因為性傾向或性別認同與多數人不同而感到困惑及孤獨，更可能有許多被霸凌的經驗，若教師能夠成為多元性別學生的盟友，肯定每一個不一樣的身份與處境，陪伴他們走過這段探索歷程，將能成為他們心中強而有力的後盾，如同阮北安（2021）兩位男同志受訪者所述，有了這些支持經驗，他們很順利地走過自己的同志議題：

這些經驗會讓我更有自信、更相信自己，如果沒有這些老師、這些同學、沒有這些朋友，我可能會經歷一段滿黑暗的時期，因為我覺得我自己的個人經驗很特別啦，就是都滿幸運的，但是有很多同志其實從小到大遭受很多歧視、欺負。

我覺得對於還在探索自我的人來說，這是一個很正向的支持，因為從小到大的教育都是不要特立獨行，所以他會覺得好像只有自己一個人，今天他從外部知道原來在這世界上，除了他自己，還有這麼多人也有一樣情況，他就不會覺得說自己很孤單、自己是異類或是自己是一個不被允許的存在，我覺得就是有這樣的課程，而且是透過老師來傳遞的話，是一個非常有力的支持。（阮北安，2021：53-56）

綜上所述，雖然高中時期的多元性別學生可能因為性別特質、性傾向或性別認同和多數人不同，而在校園中遭遇諸多困境，但是仍有部分的多元性別學生能夠轉化自身的劣勢處境，建立正向的自我認同。而某些研究的受訪者提到他們之所以能有正向的認知與發展，很重要的外在因素是得到了教師的支持。在這些正向經驗中，教師積極地推動多元性別教育，透過融入式、日常化的性別議題討論，讓班級的偏見言論減少，營造出包容、友善的班級氛圍，多元性別學生因此感覺被接納，不再是異類，也不再孤單，進而幫助其建立正向的自我價值。

台灣同志諮詢熱線協會（2020）。**2020 台灣同志（LGBTQ+）學生校園經驗調查報告**。
<https://hotline.org.tw/news/3166>

台灣伴侶權益推動聯盟（2020）。**2020 跨性別人權處境調查報告**。<https://tapcpr.org/main-topics/gender/2020%E8%B7%A8%E6%80%A7%E5%88%A5%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E8%99%95%E5%A2%83%E8%AA%BF%E6%9F%A5%E5%A0%B1%E5%91%8A>

阮北安（2021）。**性別平等校園空間下男同志學生之身體展演**。國立彰化師範大學地理學系碩士論文。

呂璇（2019）。**男跨女跨性別者在工作場域受歧視之經驗**。國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系碩士論文。

邱廷媛（2020）。**雙性戀認同之發展：不同性別者之經驗**。國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系碩士論文。

林韋成（2014）。**性別皮囊下的破繭重生—扮裝的污名管理與認同**。天主教輔仁大學社會學系碩士論文。

洪斐云（2021）。**性別認同闖天關：一位基督徒異性戀女同志的蛻變旅程**。高雄醫學大學性別研究所碩士論文。

高宏翔（2012）。**就是要扮裝——述說「性／別越界」的故事**。世新大學新聞學研究所碩士論文。

張博雅（2020）。**一位跨性別者之主體經驗探究——做性別與性別流動性對心理助人工作者之啟發**。天主教輔仁大學心理學系碩士論文。

- 陳品妤（2021）。**男同志於青少年時期的學校場域經驗對其同志認同影響之探究**。國立政治大學輔導與諮商碩士學位學程碩士論文。
- 陳逸駿（2014）。**從男同志學生的霸凌生命經驗省思多元性別友善校園**。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文。
- 曾馨儀（2022）。**女同志 T 族群的自我認同歷程、被霸凌經驗與親密關係**。高雄醫學大學心理學系碩士論文。
- 詹硯喬（2019）。**臺灣女同志自我認同與出櫃歷程之資訊行為**。國立臺灣大學圖書資訊學研究所碩士論文。
- 劉士煜（2021）。**如果可以，請容許我原本的樣子：男同性戀運動員的性取向認同發展歷程之探究**。國立臺北教育大學心理與諮商學系碩士論文。
- 劉澧涵（2015）。**跨性別者國高中校園經驗之回溯性研究**。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文。
- 鄭孟晶（2019）。**男同性戀者校園霸凌被害之研究**。中央警察大學犯罪防治研究所碩士論文。

書名	多元性別友善教學資源手冊（高中版）
發行機關	教育部
主編	王儷靜、王大維
助理編輯	張皓恩
行政編輯	潘文忠、吳林輝
內文作者	王大維、王振圍、王唯馨、王儷靜、吳俐蓉、林芝宇、徐志雲、陳俊儒、郭承光、張皓恩、歐陽格格、蔣琬斯、劉亞蘭
美術編輯	廖旭方（Vance Art & Design Studio）
校對	陳靖怡、黃彥綾、盧郁晏
特別感謝	王婕

多元性別 友善教學

資源手冊
高中版

