

「表演藝術的教與學」臺港交流分享會

教育部藝術生活學科中心、跨領域美感教育卓越領航計畫

2024線上跨國交流分享實施計畫

壹、依據

一、中華民國教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

二、教育部113年3月13日臺教師(一)字第1132600290號函。

貳、目標

透過國內外表演藝術及藝術領域教育實務分享，促進教師之間交流，拓展教學視野，並建立跨國課程共備及交流常態，期使師生掌握不同地方的表演藝術教學樣態，啟發關於表演藝術學科本質與融入教學的再思考，可供未來課綱修訂時參照。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部

二、共同主辦：教育部藝術生活學科中心、跨領域美感教育卓越領航計畫

肆、研習對象與人數

全國高中職藝術生活科暨其他學科教師，全國國中、國小表演藝術暨其他學習領域教師，與對美感教育有興趣之師培生、大學生與教育部各美感教育子計畫人員共計250人。

伍、研習時間

113年6月15日（星期六）14:00-16:30（全程參與者發給研習時數2小時）。研習時數僅發給具教師資格者，師培生、大學生、美感教育子計畫人員不核予研習時數。

陸、研習地點



一、採線上進行，<https://meet.google.com/wif-zouc-mda>

二、請於研習當日於13:30-14:00準時加入會議室。

柒、報名方式

一、由藝術生活學科中心及跨領域美感教育卓越領航計畫推薦及邀請，請教師身份者至「全國教師在職進修資訊網」報名；師培生、大學生及美感教育子計畫人員請填寫google表單報名。電子信箱請填寫正確，以利主辦單位控管人數及發送行前通知。

二、

(1) 教師身份報名網址：<http://www.inservice.edu.tw>，課程代碼：4324663，需全程參與，核發時數2小時。

(2) 師培生、大學生及美感教育子計畫人員報名網址：<https://forms.gle/NadqMzPWuDuxENph9>

三、報名時間：即日起至6月11日。

捌、課程表及講師詳如附表。

玖、其他注意事項：

一、線上分享，請尊重發表人的智慧財產權，勿任意擷圖轉發。

二、研習時數核發：本場次研習後，需於6/15當日完成研習回饋表，方核發2小時研習時數。

三、聯絡人：藝術生活學科中心：02-2707-5215#173 伍小姐。

跨領域美感教育卓越領航計畫：02-7749-3039 林小姐。

附表、課程分享會流程：

時間	內容	講師姓名
13:30-14:00	報到入場、測試投影片	
14:00-14:15	致歡迎詞	<p>黃美甄老師 主持人 國立臺灣師範大學附屬高級中學</p> <p>合作代表致詞</p> <p>王淑麗校長 國立臺灣師範大學附屬高級中學 教育部藝術生活學科中心主任</p> <p>陳韻文博士 跨領域美感教育卓越領航計畫 計畫協同主持人</p> <p>黃麗萍博士 香港教師戲劇會主席</p> <p>錢德順博士 香港教師戲劇會資深講師</p>
14:15-14:35	12年國教【藝術領域課程綱要】簡介	<p>黃美甄老師 國立臺灣師範大學附屬高級中學 教育部藝術生活學科中心執行秘書</p>
14:35-14:55	香港學校戲劇教育概況	<p>錢德順博士 香港教師戲劇會資深講師</p>
14:55-16:00	主持人：香港教師戲劇會主席黃麗萍博士、教育部藝術生活學科中心諮詢委員陳韻文教授（介紹分享老師、簡介課程）	
	臺灣教學案例分享－ 【群像】教案 （國家兩廳院廳院學計畫）	<p>白綉朱老師 桃園市立永豐高級中等學校 教育部藝術生活學科中心種子</p>

時間	內容	講師姓名
	香港教學案例分享－ 【學校中學戲劇課程】	陳廣明老師 香港教師戲劇會副主席
	臺灣教學案例分享－ 【我心·我形－故宮文物的性別覺醒】（國立故宮博物院計畫）	謝文茹老師 桃園市立桃園高級中等學校 教育部藝術生活學科中心種子
	香港教學案例分享－ 【應用戲劇於英文教學】	潘燕芳老師 香港教師戲劇會執行幹事（英語分享） 翻譯：錢德順博士
16:00-16:30	總結QA交流與未來展望	黃麗萍博士 香港教師戲劇會主席 陳韻文教授 教育部藝術生活學科中心諮詢委員