

臺北市中正區南門國民小學 函

地址：臺北市中正區廣州街6號
承辦人：陳品如
電話：23715052分機200
傳真：02-23317822
電子信箱：pinru@mail.nmes.tp.edu.tw

受文者：臺北市立景美女子高級中學

發文日期：中華民國111年9月7日
發文字號：北市南門小教字第1113005825號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：附件1_2022實踐藝術教學研究案例發表會流程
(9709887_1113005825_1_ATTACHMENT1.png)

主旨：有關教育部實踐藝術教學研究中程計畫：2022年教學實踐
研究案例全國發表研討會，敬請各校教師踴躍報名參加，
請查照。

說明：

一、依據：

- (一)教育部110年4月26日臺教師(一)字第1100043106號函
- (二)實踐藝術教學研究中程計畫2022年工作計畫（以下稱本計畫）辦理。

二、目的：

- (一)透過藝術教學實踐研究及社群活動促成藝術教師教學專業成長。
- (二)經由教學實踐研究案例發表及回饋意見驗證本計畫實施效應。
- (三)彙整發表現場的評論與研討意見，探討視覺藝術課程結構與發展。
- (四)累積教學實踐研究的結果，規劃藝術教育理念的有效落

景美女中 1110907



MTAA1116008251

實方式。

(五)藉實踐研究案例發表活動，探討藝術教學專業師資養成件與機制。

三、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司、國立屏東大學

四、承辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系

五、協辦單位：臺北市立建成國民中學

六、辦理時間：111年9月24日~25日（六、日）兩日全天。

七、辦理地點：臺北市立建成國民中學會議廳(臺北市大同區長安西路37-1號)。

八、辦理方式：

(一)彙整本計畫歷年教師專業成長社群持續性活動，參與教師的教學實踐研究案例，篩選符合本計畫理念的代表性教學設計實踐案，舉辦全國教學實踐發表與評論、研討。

(二)發表方式由本計畫資深成員分析計劃理念與目標，歸納當代視覺藝術教育的不同教學型態，以歷年教學實踐研究的代表性案例進行對照提出報告，並邀請計畫諮詢委員擔任評論人對發表內容提出分析意見，再共同對應現場提問及研討，詳細活動流程與內容請參閱：附件一《2022全國發表會流程表》

(三)教學實踐研究發表預定分為六個項目，每一項目報告時間30分鐘，評論15分鐘，提問、研討40分鐘，換場5分鐘。發表程序及評論人另行聯繫確認名單，若有變動將於發表會實施前修訂流程表並公告。

(四)本年度因疫情影響國際交流活動，預定以網路連線方式邀請日本實踐美術教育學會會長岡山大學 大橋 功教授連線參與擔任總評。

九、參加對象：預定總名額150人按以下優先順序核定，因應疫情管控措施安排會場座位容納數，並依實際情況擴增視訊直撥旁聽教室。

(一)本計畫工作團隊成員與發表人、參與實踐研究之各分區教師社群成員。

(二)各縣市教育局處藝術教育相關人員、藝文輔導團視覺藝術輔導員。

(三)各縣市中小學視覺藝術教師於線上報名，以全程參加者優先並經核可後通知參與本研習活動。

(四)參與全程研習活動教師由主辦單位核給12小時研習時數。

十、報名方式：一律採google表單線上報名

(一)自即日起至111年9月14日（星期三）止，逕至報名網站：<https://forms.gle/zFSTYJpaxmBUTWuu9>報名，逾期不予受理。

(二)如有其他報名相關事宜，請洽詢聯絡人：臺北市中正區南門國小教務處陳老師（聯絡電話：2371-5052#200）

十一、上列參加對象第（一）項工作團隊成員及發表人、評論人之交通、差旅費及交流餐會費用，由主辦單位依計畫經費補助。其他參與者各項文書資料、活動手冊、發表案例資料冊及兩日午餐、茶水，均由主辦單位依經費預算項目支應。

十二、經費：本活動各項經費由本計畫經費預算相關項目支應。

十三、本辦法未盡事宜由工作團隊與承辦單位協商修訂後實施。

正本：臺北市政府教育局所屬公私立各級學校（含附設國立中小學）（臺北市中正區南門國民小學除外）、臺北市各市立幼兒園

副本：



裝

訂

線

