

# 教育部高中課程美術學科中心 109 年度 美術館策略聯盟教師研習實施計畫—會動的藝術

## 壹、計畫依據

- 一、教育部國教署 108 年 3 月 27 日臺教國署高字第 1080027219 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 107 年 9 月 11 日第 4 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 107 年 11 月 2 日第 2 次專家學者諮詢會議決議。

## 貳、工作目標

- 一、建構美術學科中心與美術館機構策略聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、促進 12 年國教美術科課綱主軸轉化之內容，提供高中美術教師新媒體及當代藝術相關知能，精進教師在美術科課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等能力。
- 三、配合 12 年國教課綱推動，建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺北市立美術館
- 三、協辦單位：教育部高中課程美術學科中心學校—臺北市立大同高級中學

## 肆、辦理內容

- 一、參加對象：基隆市、臺北市、新北市公私立高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/職美術科教師)，請各校鼓勵教師自由報名參加。

※ 如報名人數踴躍，以北北基區域教師為優先錄取。

- 二、研習時間：109 年 2 月 8 日(六) 下午 13:30-17:00
- 三、研習地點：臺北市立美術館/兒童藝術教育中心(簡稱兒藝中心)
- 四、報到時間/地點：下午 13:10-13:30 報到，北美館地下樓服務台(請從一樓大廳進入)

## 五、課程表：

日期	時間	內容	講師/工作人員	地點
2/8 (六)	13:10-13:30	報到	美術學科中心	臺北市立美術館/兒童藝術教育中心
	13:30-14:30	參觀展覽－會動的藝術	策展人/北美館-郭姿瑩助理研究員	
	14:30-17:00	會動的藝術－實作課程	藝術家/王仲堃	
	17:00~	賦歸		

### 展覽簡介：

工業革命以來，機器已經融入我們日常的分分秒秒，分攤人類工作；它不僅生產快速，同時品質穩定，為人們帶來更加便利的生活。提到動力機械，我們通常聯想到有實務明確目的的功能：工程師利用動力來打造車輛，設計師則用來發明有趣的玩具；又例如蓋房子所需要的堆土機，我們搭乘的電梯等，無一不用到動力機械。

很多人對機器的印象是冰冷且沒有人性的，藝術家們卻用詩意的眼睛看待它們。他們以機械零件作為創作材料、收集、拆解、研究構造、改造、組裝、實驗，並且在機器中加入自己的記憶與奇想，讓它們訴說著自己的情感和回憶。

「會動的藝術」串聯了作品以及具互動性質的現地製作，邀請徐瑞憲、邱昭財、王仲堃及孟施甫等四位當代藝術家，呈現運用動力機械實踐的種種巧思。

藝術家將帶著我們發現日常生活熟悉的動力原理「原來可以這麼操作！」。脫離既有的概念發揮想像力，也許可以發現新的看待事物的方法，並且燃起「我也來試試看吧」的興趣。

## 伍、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名

1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【2762201】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、報名截止日:109年1月31日(五)，請務必提早報名。

三、報名人數：25人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數3小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 陸、注意事項：

- 一、本場次因人數限制，恕不接受現場報名。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習場地容納人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加；如當天無法出席或晚到者，請提前告知。
- 四、參加人員請以公(差)假登記，差旅費由現職服務學校支付；參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。
- 五、本次研習無安排接駁車前往；北美館停車位有限，建議自行前往之教師搭乘大眾交通工具前往，本次研習無支應停車相關費用。
- 六、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。
- 七、如遇颱風，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，確定訊息請留意美術學科中心 Facebook 粉絲專頁。
- 八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

## 柒、接駁及交通方式

- 一、研習地點：臺北市立美術館（臺北市中山區中山北路三段 181 號）

1. 捷運&步行

觀眾自捷運圓山站下車後，於 1 號出口出站，可步行穿越花博公園圓山園區，再左轉行進至中山北路三段，於右前方即可抵達美術館。



## 2. 公車

搭乘 21、42、203、208、218、247、260、277、279、310、612、677、1717、2022、9006、紅 2、內湖幹線、中山幹線至「臺北市立美術館」站下車。

- 公車站牌位置：美術館前(往北，士林大直方向)、花博公園圓山園區小徑與中山北路三段交叉口旁(往南，臺北車站方向)。
- 203、277、279、612 僅往北方向設站。
- 紅 2、21 為無障礙公車。