

「文學走·讀」國文科跨校社群共備研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部 108 學年度前導學校計畫。
- (二) 臺北市 108 年度高中課程與教學發展工作圈教師跨校專業學習社群計畫。

二、目的

- (一) 以深入文學場域之省思對話，進行教學設計與改善。
- (二) 運用文學人物之主題討論，發展「以學習者為中心」之教學設計。
- (三) 以主題經驗或專題講座的研究方式，建立專業對話平台。
- (四) 透過走讀文學的實務運用，增進教師間的合作與分享。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：臺北市政府教育局
- (二) 主辦單位：臺北市立成功高級中學、臺北市 108 年度高中課程與教學發展工作圈「文學走·讀」國文科教師跨校專業學習社群

四、研習對象

- (一) 臺北市高中「文學走·讀」國文科教師跨校專業學習社群教師。

五、研習時間：108 年 11 月 20 日(星期三)

- (一) 13：30 -15：30 王瓊玲教授主講
- (二) 15：30 -16：30 共同備課討論

六、研習地點：

- (一) 臺北市立成功高中（臺北市中正區濟南路一段 71 號）
- (二) 研習場地：綜合大樓 3 樓簡報室

七、研習講師：

王瓊玲教授：國立中正大學中文系所教授

八、研習主題：

讀、寫、演，豐富你的人生

【師資簡介】王瓊玲教授，世新大學中文系首屆系主任，現為國立中正大學中文系所教授。

1. 小說創作有：《美人尖》、《駝背漢與花姑娘》、《一夜新娘》等。
2. 散文創作有《人間小小說》、《人間小情事》。
3. 編有京劇《齊大非偶》、客家大戲《駝背漢與花姑娘》、歌仔戲《寒水潭春夢》。
4. 中篇小說〈美人尖〉〈含笑〉〈阿惜姨〉被台灣豫劇團改編為豫劇《美人尖》及《梅山春》；長篇小說《一夜新娘》被故事工廠改編為同名舞台劇《一夜新娘》。
5. 與中研院曾永義院士合編崑劇《情與慾：二子乘舟》、《良將與惡魔：雙面吳起》；與黃致凱合編歌仔戲《俠貓》。
6. 廣播劇創作：有《待宵花》十一集，《一夜新娘》十集；〈阿滿的蘋果〉三集、〈老張們〉三集，〈那條公車路〉一集。

九、報名方式

參與本活動者請各校准予公假，另全程參與者核發 3 小時研習時數。

十、經費來源：

講座鐘點費由本校「108 學年度前導學校計畫」經費項下支應。

十一、本計畫陳 校長核定施行。